CARAS Y CARETAS

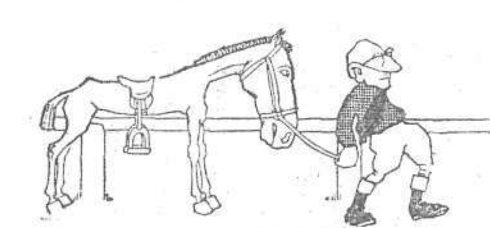
AÑO VIII — BUENOS AIRES, 17 DE JUNIO DE 1905 — N.° 350

AFILADOR SIN PIEDRA



—¿No entra á tomar un amargo?
—Nó, mialma ¡le estoy viendo las patas á la sota!


MONTES & Cía
CASA ESPECIAL
DE
ALFOMBRAS
Y
CORTINADOS
899, CANGALLO
BUENOS AIRES



SPORT

La pista pesada por un lado y el cambio de monta por otro, son causas para que después del clásico «Raúl Chevalier» haya quedado entre los aficionados la misma duda respecto á la superioridad (en el momento actual) de Carnot sobre Pelayo ó viceversa, porque con igual facilidad que el hijo de Blue Boat había vencido al de Neápolis ésta venció á aquél el domingo pasado. Y lo que sucede con estos potrillos pasa con todos los que descuellan entre los de la actual generación que unos á otros se han vencido en los diferentes encuentros, exceptuando á Simulacro que ha vencido en las dos pruebas en que ha tomado parte.

El mes actual es pródigo en días de fiesta y por lo tanto habrá un aumento en el número de reuniones en el Hipódromo Argentino. Así tendremos carreras en este circo, mañana, el jueves, el 24, 25 y 28.

Pelayo, ganador del clásico «Raúl Chevalier»

Armenio, ganador del premio «Stiletto»

Dinastia, ganadora del premio «Kendal»

Sirve de base á la reunión de mañana el clásico «San Martín», entre cuyos anotados se destacan á primera vista Gay Simón y Cotopaxi. Si el primero de éstos hubiera recuperado en algo la forma de sus mejores tiempos, él y no otro apesar del mayor peso se impondría como ganador; pero como es probable que esto *no haya sucedido* creemos que Cotopaxi que recibe 4 kilos y está corriendo muy bien debe resultar vencedor. Acero, que gana una vez y pierde otra, le correspondería vencer mañana porque entró último en el clásico «Hipódromo Argentino».

La reunión se iniciará con el premio «Saavedra» carrera monstruo de 35 anotaciones que ofrece una novedad: *todos los caballos* que en ella tomen parte deben ser dirigidos por Jockeys que no hayan ganado en ninguna parte. Es de suponer entonces que el número de campeones quedará bastante reducido por falta de montas porque no deben ser tantos los que aún no han abandonado la modesta categoría de perdedores. Entre tantos caballos elegimos á Bonnie Lad que en el tiro de la carrera ha corrido siempre bien.

En la segunda prueba reaparece Muralla, la potranca del Platense que corrió bien en las primeras reuniones del año. Debe ser ella la ganadora, siendo sus principales enemigos Escopeta y La Reina.

En la carrera de potrillos que no hayan ganado, se recomienda Cow Boy, que será nuestro preferido. Mucho se habla de las excelentes cualidades del debutante del Indécis, Highlander.

Entre las yeguas anotadas en la cuarta carrera hay varias que con legítimos derechos pueden aspirar al triunfo. Damos nuestra *preferencia* á Breva Bijón d'Or ha producido buenas carreras y después del descanso que se le ha concedido debe encontrarse en condiciones de vencer al reducido número de campeones que le disputará el premio de la sexta carrera.



Flora, que hizo puesta con Melilla en el premio «Haras Ojo de Agua»

Open Door que produjo buena carrera el jueves en Belgrano y que es de tan excelente clase, será seguramente el que haga poner en peligro el *triunfo* de *nuestro favorito*.

En el handicap con que finaliza la reunión vemos bien colocado á Magnética, Minuit, Alpino y aun al mismo General Urquiza á pesar de su pésima carrera del domingo que bien puede atribuirse al estado de la pista.

En resúmen son nuestros favoritos:

1.ª carrera:	Bonnie Lad
2.ª »	Muralla
3.ª »	Cow Boy
4.ª »	Breva
5.ª »	Cotopaxi
6.ª »	Bijou d'Or
7.ª »	Magnética

EL FUERTE DE USSEAU.—OPERACIONES QUIRÚRGICAS RÁPIDAS



El doctor Doyen batiendo el record de rapidez en la operación del cáncer, delante de los cirujanos ingleses que visitaron á París



El "Fuerte de Usseau".—Soldados preparando el explosivo para hacer volar el refugio de Roy

Un nuevo caso de «Fort-Chabrol» acaba de producirse en Francia. El guarda-bosque de Usseau, Francisco Roy, autor de un homicidio, se atrincheró en su casa, soportando un sitio en regla, en cuyos pintorescos detalles intervino la población entera, y hubo de ser desalojado al fin por una explosión de melinita, provocando con su huída una escena de «caza del hombre» á que dió fin la intervención de la tropa.

—Ciento sesenta médicos ingleses realizan actualmente en Francia un viaje de recreo y estudio á la vez. Con tal motivo el célebre operador Doyen ha batido ante un destacamento de cirujanos que visitó su clínica el record de la rapidez, abriendo en pocos instantes cráneos, cerebros y gargantas. Una mujer fué operada de un cáncer en menos tiempo del necesario para escribir la noticia.



Persiguiendo á Roy después de la explosión

TIENDA "EL SIGLO"

RIVADAVIA, 800, esq. PIEDRAS—Buenos Aires.
(Frente á la Confitería del Gas)

I. CIBRIÁN y Cía.

Grandes rebajas en todos los Departamentos

Grandes saldos

No separaremos dos ó tres renglones para venderlos á bajo precio con el fin de llamar la atención. Nos queda muy poca mercadería de INVIERNO, y nuestros propósitos son: Hacer una REALIZACIÓN TOTAL de todos los artículos quedados en la estación presente, sin fijarnos en su clase ni condición.

Tras el RECORD de NOVEDADES efectuado, batirá "EL SIGLO" el RECORD de precios. ¡¡Y qué RECORD!!

CONFECCION

TAPADOS, CARRICS, CABOURG, LEVITONES, SACOS DE PIEL Y FELPA

Los que valían $ 120, 110, 100 y 90, ahora, 45
Los de $ 85, 75, 60 y 55, ahora.......... 25

CONFECCIÓN PARA NIÑAS:

Los tapados que hemos vendido á $ 45, 40, 38 y 35, ahora 16.50
Cortes de terciopelo, con encajes de Irlanda, y bordados, fondo liso, que valían $ 225, 200 y 185, ahora .... 110 y 95
Cortes de paño bordado, que se vendieron á $ 100, 90 y 80, ahora.................... 45

PIELES:

Boas y cuellos de piel de marta cibelina, marta de Francia, zorro azul, visont, y castorina, que se vendieron á $ 280, 250 y 225, ahora.................................. 125
Espléndida piel de zorro blanco, forma ideal, grande, ¡única!, que valía $ 250, ahora, 180

REALIZACIÓN TOTAL DE PIELES:

Un conjunto de cuellos y boas de piel; variaron sus precios entre $ 20 y 26; ahora, 5 y 3.50

GÉNEROS DE LANA:

Los que valían $ 9, 8 y 7 el metro, ahora $.................................. 3.50
Los que se vendieron á $ 6, 5.50 y 4.90 el metro, ahora......................... 2.50
Los que se vendieron á 4.50, 4 y 3.70 el metro, ahora $ 1.50...................... 1.—

PANAS:

5000 metros de pana, en 20 surtidos; valía, la más barata, $ 2.50 el metro, ahora, 0.95

FRAZADAS A PRECIOS DE FÁBRICA



Corte de tul de seda, negro, figurín último modelo, espléndido, único, ¡ideal! "EL SIGLO" .... $ 60

¡¡¡NUESTROS VISOS!!! Continúan vendiéndose:

Los de gró pura seda, uso garantido, á $........ 11.90
Los de tafettas, rayas blanco y negro, á $..... 15.50
Los de moaré de hilo y seda, á rayas, á $ 10.50 y 7.00
Los de moaré de hilo y seda, lisos, á $........ 6.00

ADORNOS — CUELLOS LUIS XV — CHALECOS — ESTOLAS — CORBATAS — MERCERÍA

GRATIS: REMITIMOS MUESTRAS AL INTERIOR—EXPEDICIÓN RAPIDÍSIMA

Exposición Industrial en Sevilla. — La representación española en Marruecos. — Mitin republicano. — Los orfeones.

La hermosa capital de Andalucía ha tenido este año una gallarda y magnífica idea. probar prácticamente á los forasteros y extranjeros que en esta época suelen visitarla, que no es Sevilla, como la embustera tradición ha asegurado, un pueblo que sólo se consagra al placer y vive sumido en la holganza, sino todo lo contrario. Para ello, con escaso tiempo de preparación, se ha organizado una soberbia exposición de industrias sevillanas bastante para que todo el mundo pueda apreciar lo que valen la actividad y la energía de los hijos de aquella gran metrópoli.





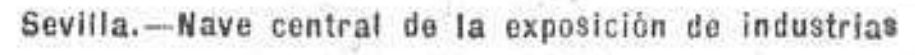




Estampillas emitidas con motivo del tercer centenario del "Quijote"







Sevilla.—Nave central de la exposición de industrias

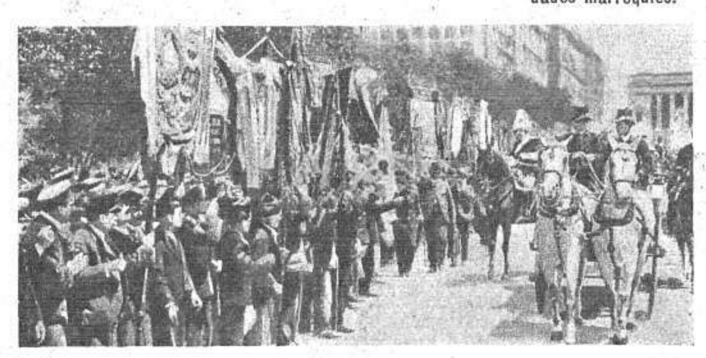


El nuevo ministro de España en Marruecos, señor Llavería, desembarcando en Tánger acompañado del personal de la legación y autoridades marroquíes.

—Se ha verificado un cambio de personal en la representación diplomática de España en Marruecos.—

El ministro, señor Cólogan, ha sido sustituído por el señor Llavería. El 10 de mayo salió el primero de Tánger, habiéndole acompañado hasta el muelle, Bensaid, ministro de negocios extranjeros del Sultán, y el hijo de Mahomed Torres. En la tarde del mismo día llegó el nuevo representante, acompañado de su familia, á bordo del crucero «Río de la Plata».

—A propuesta de su junta municipal de Madrid, el partido republicano, acordó, recientemente, una gran campaña de propaganda contra el gobierno y de ella puede considerarse como acto inicial el mitin celebrado en el Frontón Central. El público llenaba por completo los palcos y gradas y la mitad de la cancha. Presidió el señor Catalina, jefe de la citada junta local, y usaron sucesivamente de la palabra, después del presidente, los señores Morayta, Blasco Ibáñez, Labra y Salmerón, que arrancaron nutridos aplausos de la concurrencia.



Madrid.—Los orfeones de Cataluña, Zaragoza, Valencia, Andalucía y demás regiones, formados en la calle de Felipe IV al paso del rey



El mitin republicano en el Frontón Central.—El diputado Sr. Blasco Ibáñez pronunciando su discurso

—El pensamiento de Clavé de educar al pueblo por medio de la música, se va abriendo también camino en la corte como en el resto de España.

El orfeón «Eco de Madrid» se compone de 55 coristas, dirigidos por don Angel Soriano. Presidente del orfeón es don Mariano Vivar. Tiene este orfeón diez años de existencia y ha recorrido la mayor parte de las provincias españolas recabando aplausos de todas ellas. De él salió el tenor Julián Biel.

La «Fraternidad Republicana», de reciente fundación, consta de 50 orfeonistas. Es presidente de ella don Andrés Pinillos y director don Tomás Hernández.

Dos son los orfeones que han venido á Madrid y representado á Valencia en las fiestas del centenario del «Quijote»: «El Micalet» y «La Vega». El primero de estos está constituído por gente de la capital de aquella provincia. Lo dirige el señor Pallardó. Además de dejarse oir en los conciertos de la Plaza de Toros y de la plaza de la Armería, dió uno especial en el teatro de la Princesa, donde fué muy aplaudido.

El otro está formado por vecinos de la vega como su título expresa. Ha recabado, también, en Madrid sinceros aplausos.

¡MENTIRA!

PARECE QUE HAYA TODAVÍA SEÑORAS CON ARRUGAS EN LA CARA.


Antes de usar el Xilitipa

No es un secreto para nadie que existe el Xilitipa, y que con un sólo frasco de este excelente rejuvenecedor de la piel, basta para borrar por completo las arrugas de la cara, limpiando además el cutis de toda clase de impurezas: barros, pecas, espinillos, etc.

El Xilitipa no daña el cutis.

Cada frasco vale 10 pesos en la capital y 11 en el interior, libre de gastos de encomienda.

Concesionarios exclusivos para las Repúb. del Plata: **H. V. PARODY and Co.**

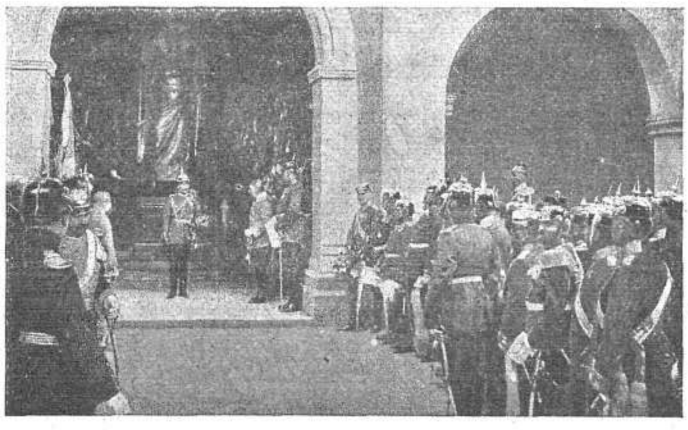
SANTIAGO DEL ESTERO, 730
Buenos Aires

Unión Telefónica: 309 (LIBERTAD).


A los 20 días de usar el Xilitipa

EL MONUMENTO DE GRAVELOTTE.—ECOS DEL CENTENARIO DE SCHILLER

La inauguración del monumento elevado en Gravelotte á la memoria de los soldados caídos durante la guerra contra Francia, tuvo todos los caracteres de una bella ceremonia religiosa-militar. Guillermo II, en uniforme de general de infantería, presidió el acto, que se limitó á una breve alocución pronunciada por el statthalter de Alsacia Lorena, príncipe de Hohenlohe, seguida de oficios religiosos.



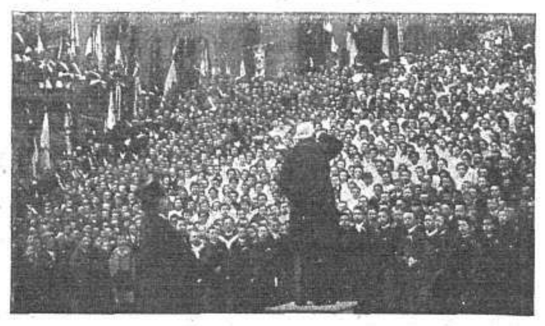
Inauguración del monumento de Gravelotte, por el emperador Guillermo

—Toda la Alemania ha rendido cumplido homenaje á la gloria de Schiller con motivo de su centenario. El desfile de los estudiantes y de los colegiales ante la estatua del gran escritor ha sido la nota saliente de estos festejos.

Las fotografías adjuntas reproduciendo algunos detalles del homenaje juvenil, dan idea de su importancia y brillantez.



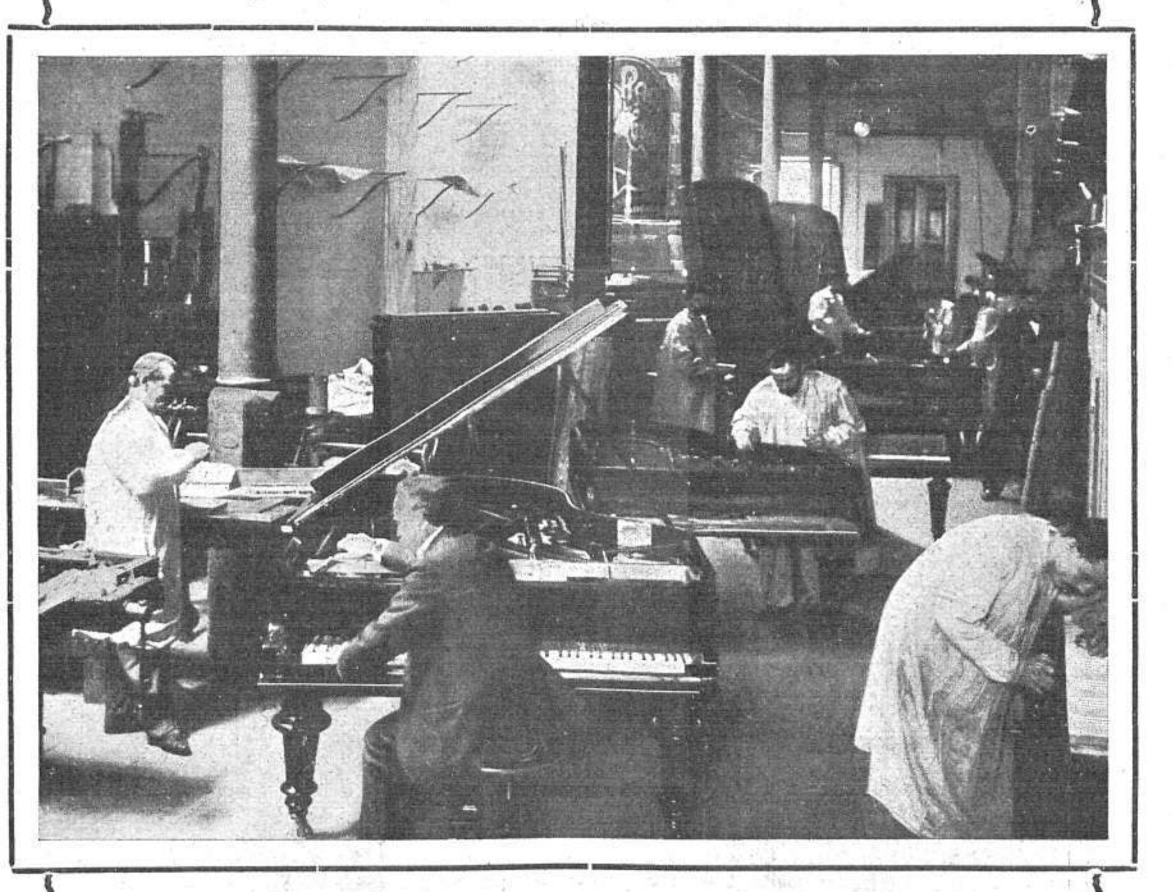
Las delegaciones de estudiantes alrededor del monumento de Schiller



1.500 alumnos de las escuelas de Berlín cantando un himno al poeta

Caso extraordinario

y tal vez único, de encontrarse reunidos y en compostura, nueve pianos de cola, como acaba de suceder en la casa de O. P. BORGARELLO, calle RIVADAVIA, 1365, cuya vista parcial de sus talleres presentamos á nuestros lectores, lo que, por otra parte, se explica perfectamente por la fama que dicha casa goza en esa especialidad y como consta por la carta que también publicamos firmada por el conocido pianista Sr. Del Ponte y por otras muchas, firmadas algunas por Pallemaerts, Thibaud, Pfeiffer, Piazzini, Aguirre, Levi, Collin, Santa-Fe, Williams, etc., etc.



Buenos Aires, 16 de Noviembre de 1903.

Mi estimado Borgarello: Decididamente no puedo esperar hasta el miércoles para felicitarle por su triunfo con el Pleyel. Aguirre está de acuerdo conmigo en clasificar la cosa de milagro.

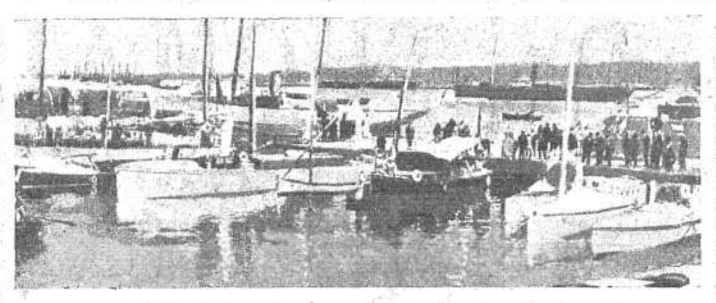
Le confieso que cuando hablábamos del Erard, de darle una gran sonoridad sin quitarle lo elegante y claro, estaba convencido á medias, ahora no sólo creo en el Erard sino también creo que si Vd. se empeña, puede ponerle cuerdas y teclas á cualquier armario ó cajón y hacer de ellos instrumentos encantadores.

Repito las felicitaciones y las gracias y me suscribo de Vd. affmo. amigo y S. S.

C. DEL PONTE.

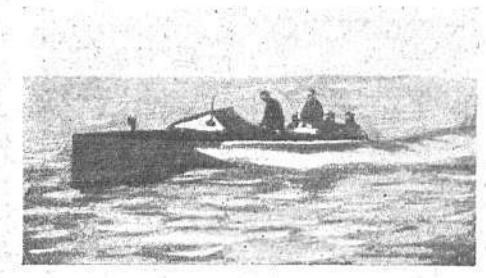
LA CARRERA INTERNACIONAL DE BOTES-AUTOMÓVILES

La carrera Argel-Mahón-Tolón era esperada ansiosamente por los aficionados á este nuevo sport náutico y los constructores de botes automóviles. Revestía un interés especial, no solamente como un acontecimiento sportivo sino por las diversas indicaciones prácticas que emanarían de ella y que efectivamente, como se esperaba, han sido de muchísima utilidad para resolver algunos puntos dudosos respecto á la construcción de dichos botes, en especial el muy descuidado como lo ha puesto en evidencia la regata, de la resistencia del casco con respecto á la potencia del motor.

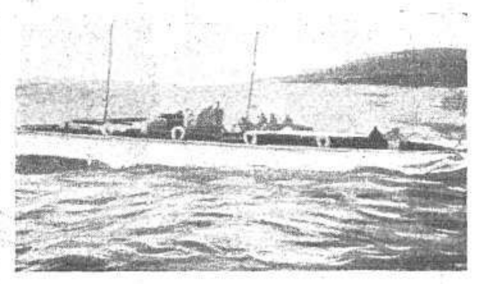


La flotilla de botes automóviles en el puerto de Argel

El día domingo 13 del mes próximo pasado se efectuó la partida de los siete botes que se presentaron. Eran el «Fiat X» italiano, el «Mercedes-Mercedes», el «Mercedes C. P.», el «Héracles II», el «Camille» de madame du Gast y dirigido por ella, el «Quand-même» y el «Malgrè Tout».



El "Fiat X" que venció en la primera etapa de la carrera



El "Cuand-méme" que se perdió en la travesía desde Argel á Tolón

La primera parte de la travesía desde Argel hasta Puerto Mahón se efectuó con muchísima felicidad, reinando muy buen tiempo durante todo el día. Los botes llegaron en el siguiente orden á Puerto-Mahón: 1.º el «Fiat X», el más pequeño de todos que hizo la travesía á una velocidad media de 18 nudos por hora. Llegó á las 7 p. m.; 2.º el «Camille» á las 10.25 p. m.; 3.º el «Mercedes C. P.», y sucesivamente el «Mercedes-Mercedes» el «Malgrè Tout» remolcado, el «Quand-même».

El «Héracles», que había sufrido gravísimas averías, tuvo que ser remolcado llegando con gran atraso.

Cada uno de los botes fué escoltado por un contratorpedero, siéndolo el «Fiat X» por el «Arc», el «Mercedes M.» por el «Pertuisane», el «Mercedes P. C» por el «Hallebarde», el «Quand-même» por el «Arbalète», el «Camille» por el «Dard» y el «Héracles» por el «Sarbacanne».

Esta medida tomada por el ministro de marina de Francia y que fué motivo de una interpelación á dicho ministro en la cámara de diputados, fué, se puede decir, una inspiración, pues debido á ello se pudo evitar una catástrofe terrible.

Durante la segunda parte de la travesía y cuando ya estaban los botes á algunas millas de distancia del puerto Mahón, se levantó de repente un recio huracán que hizo insostenible la mar para aquellas frágiles embarcaciones. Una por una fueron zozobrando lográndose á duras penas salvar las tripulaciones. La intrépida «sportsman» madame du Gast estuvo á punto de perecer, pues al efectuar el trasbordo cayó dos veces al agua de donde se consiguió por fin extraerla sin conocimiento. La mar era tan gruesa que hasta las contratorpederas estuvieron en peligro viéndose obligadas á huir delante de la tormenta. Teniendo en cuenta el inminente peligro en que se encontraron los automovilistas se puede decir que la regata terminó con relativa felicidad á pesar de la importante pérdida pecuniaria que representa el hundimiento de las embarcaciones.



Jarrón de bronce y plata que constituía el premio de la carrera



Socorriendo la tripulación del "Camille"



Madame du Gast al dejar su bote y trepar las escaleras del "Kleber" pierde pie, cayendo al mar.

TEJIDO DE PUNTO HIGIÉNICO

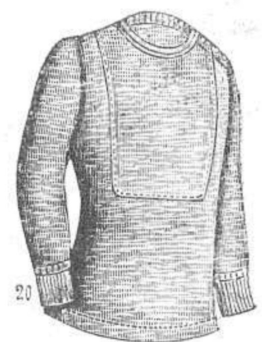
del Dr. THOMALLA

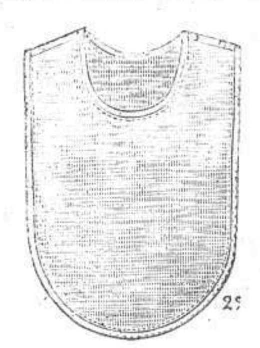
AGENTES GENERALES PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA

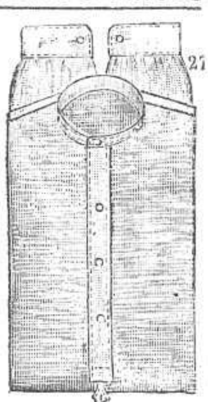
OLLIVIER y ALBERT

A LA CIUDAD DE MÉXICO — BUENOS AIRES









K. A. **Camisetas** punto higiénico, malla mediana 1/2 abierta, mangas largas. Todos tamaños 4, 5 y 6 **4.25**

Las mismas punto más delgado.

m. largas	1/2 m.	sin m.
4.25	3.90	3.75

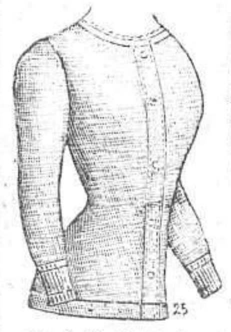
K. A. 20. **Camisetas** normal, punto higiénico, doble pechera, mangas largas. Talles 4, 5 y 6....... **4.25**

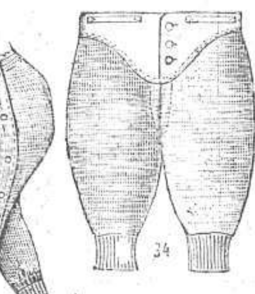
P. A. 23 **Calzoncillos** punto, para hombres, cintura francesa, malla fina. Todos tamaños............ **4.25**

K. A. 29 **Plastrones** punto higiénico, color gris natural para hombre... **2.25**
Para señoras **2.00**

K. A. 30. **Cinturas** punto higiénico, gris natural. Todos tamaños **3.00**

P. A. 27. **Camisas** punto higiénico, gris natural, mangas largas con ó sin cuello. Todos tamaños.... **6.90**







K. A. 25. **Camisetas** punto higiénico, mangas largas, lana gris natural.

Talles

3	4	5	6
3.50	3.75	4.00	4.25

K. A. 32. **Calzones** punto higiénico lana gris.

Talles

3	4	5
4.75	5.00	5.25

K. A. 24. **Bolero** punto higiénico, lana gris mangas largas.

Talles

3	4	5	6
3.25	3.50	3.75	4.00

P. A. 31. **Calzoncillos** punto higiénico, lana gris 1/2 pierna.

Talles

000	00	0
1.90	2.00	2.75

P. A. 36. **Calzoncillos** punto higiénico, lana gris para niños piernas largas.

00	0	1
2.50	2.75	3.00

P. A. 36. **Mamelucos** punto higiénico, gris, para niños.

00	0	1
2.50	2.75	3.00

K. A. 31. **Combinaciones** punto higiénico, lana natural mangas largas. Todos tamaños para señora........................ **7.50**

P. A. 21. **Camisetas** punto higiénico, gris natural para niños, mangas largas

00	0	1	2
2.00	2.25	2.50	2.75

Tejido de punto higiénico del Dr. THOMALLA

Tejido compuesto de dos capas una interior y otra exterior de lana y de algodón. Materia prima de excelente calidad y fabricación irreprochable, ofreciendo por consecuencia, una seguridad absoluta para conservar una buena salud. He aquí las principales ventajas que ofrece:

1.° Confección perfectamente higiénica, la transpiración la absorbe el tejido de la capa interior completamente seco, evitando de esa manera los enfriamientos.
2.° Una solidez á toda prueba.
3.° Tejido inalterable en su lavado.

Se recomienda especialmente á las personas delicadas, reumáticas y sensibles a las alteraciones atmosféricas que pueden ocasionar enfriamientos, evitables con el uso de ese admirable tejido tan higiénico como saludable.

Á LA CIUDAD DE MÉXICO - FLORIDA, Esq. CUYO

PIDAN CATÁLOGO ESPECIAL, SE MANDA GRATIS

LA DIPLOMACIA EUROPEA EN MARRUECOS



Mr. Saint Rene Taillandier, ministro de Francia en Marruecos



Mr. Teófilo Delcassé, ministro de relaciones exteriores de Francia.



M. Tattenbach, enviado extraordinario de Guillermo II ante el Sultán de Marruecos

Marruecos está dando que hacer á las cancillerías europeas, y por cierto no es la primera vez que tal sucede. Marruecos ha sido siempre un motivo de preocupaciones y actividades diplomáticas, cuando no de *trenzadas* más ó menos vivas entre las potencias.

Ahora la cordialidad que el sultán dispensa á la Alemania es la pulga en el oído que no deja descanso á los cancilleres.

La misión que el emperador Guillermo envió á Fez para agradecer al sultán la acogida de que fué objeto durante su corta escala en Tánger, ha hecho su camino por vía terrestre, y las tribus, cuya actitud poco amable obligó en enero á la misión francesa á ir por mar hasta Larache, han garantido ahora al conde de Tattenbach, jefe de la misión alemana, una cordial recepción.



El Sultán y su intérprete retratados durante una conferencia con el ministro francés

Componían esa embajada: el conde Tattenbach, ministro plenipotenciario; Mazoun, primer drogman; Marte, canciller general; barón von Shenk, inspector de escuelas de infantería; mayor barón von Senden, agregado de la embajada en Madrid; teniente Koehler, agregado á la legación en Lisboa, y un médico militar. Acompañaba al embajador alemán, como á M. Saint-René Taillandier, su señora. El conde de Tattenbach, fué portador para ante el Maghzen de numerosos cumplimientos, muchos consejos y la cruz del águila roja con brillantes, todo lo cual, según lo hace notar maliciosamente la crónica francesa, da al sultán el rango de un buen jefe de oficina de la administración prusiana.

LA DIPLOMACIA EUROPEA EN MARRUECOS

Algunos días después se aprontaban para hacer el viaje á Marruecos una misión española y otra inglesa.

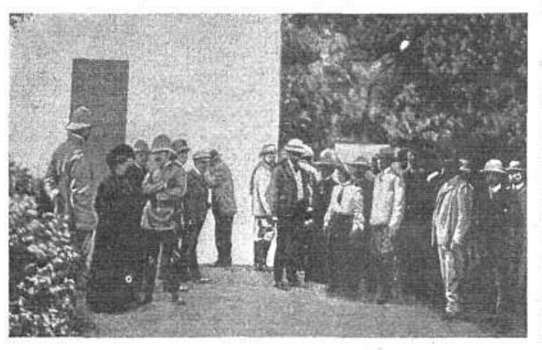
Parece que los marroquíes deben estar muy orgullosos del interés que les manifiesta la diplomacia europea.

Entre tanto, lo cierto es que todo este movimiento diplomático al rededor del trono del sultán ha tenido por consecuencia una conmoción de rechazo en el gabinete francés, que ha dado en tierra con el señor Delcassé, ministro de negocios extranjeros, hasta ahora muy bien asegurado en su puesto.



El ministro de la guerra de Marruecos dirigiéndose á conferenciar con el ministro de Francia

La política exterior de Francia sufrió un rudo contraste con la intervención de Alemania en Marruecos; la cámara manifestó inquietud y el señor Delcassé hubo de abandonar su cartera, de que se ha hecho cargo el presidente del consejo de ministros, señor Rouvier, que á su vez no parece encontrarse muy á gusto en el delicado puesto, pues las cosas siguen complicándose y Alemania manifiesta su decidida voluntad de ser tenida en cuenta en lo que á la política de las potencias en Marruecos se refiere.

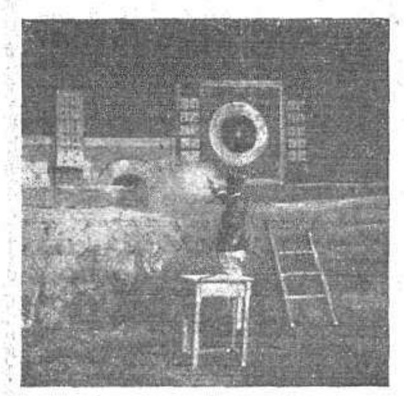


Tánger.—Los miembros de la misión alemana reunidos en el patio de la legación antes de la partida



Dirigiéndose á Fez

ÚLTIMOS INVENTOS.—CORAZA INVULNERABLE

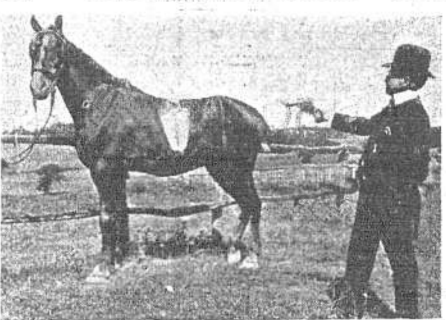

Haciendo disparos á distancia de 2 metros sobre un sombrero de paja protegido

UNA CORAZA Á PRUEBA DE BALA.—Dimos últimamente noticia en nuestra sección «Apuntes y recortes» de una nueva coraza invulnerable á balas de fusil y golpes de arma blanca, que acababa de adquirir Rusia.

Nuestro corresponsal en Italia, señor Simboli, nos remite las siguientes noticias é ilustraciones fotográficas sobre ese invento, debido á un joven camarero de Roma, Ernesto Benedetti, que allá á fines de 1900 salió diciendo haberlo realizado: era inventor de una coraza á prueba de bala, de punta y de filo. Nadie le creyó; el pobre inventor tenía una cara sospechosa de imbecilidad y reía siempre. Benedetti, desligándose de su *trattoria*, inició negociaciones con el ministerio de la guerra, pero el ministerio quería conocer previamente el secreto del inventor, que éste, naturalmente, se negó á revelar. Finalmente, tras mil desengaños pudo realizar algunos experimentos. Se tiró con revólver militar y fusil de último modelo; las balas quedaron empotradas sin perforar la coraza; los golpes de puñal y de espada dieron por resultado la dobladura de las puntas de las armas. Se quiso probar también si el portador de la coraza sentiría el golpe; se pusieron inmediatamente detrás de ella, primero una botella, un caballo luego, una copa de agua después, y se hicieron tiros; ni el frasco se rompió, ni el caballo pareció haber sentido el choque, ni se derramó agua del vaso. No obstante el excelente resultado de estos experimentos, el rey Humberto no quiso aceptar la coraza que le ofrecía el inventor; las consecuencias de esta negativa le fueron fatales. Rusia, más avisada, encargó á Benedetti 200.000 corazas, pero el Japón promovió con este motivo á Italia una cuestión internacional sobre neutralidad. Por fin Benedetti hubo de resolverse á fabricar en San Petersburgo sus corazas, de las cuales han sido distribuidas 50 mil á los soldados del ejército de Manchuria.

Las corazas varían de peso y de espesor según la fuerza de los proyectiles á que han de exponerse y cuestan 10 liras más ó menos cada una.


El inventor señor Benedetti extrayendo el proyectil del sombrero que ha quedado intacto


Experimentando con un caballo. Tiro de revólver á 2 metros de distancia

TIENDA SAN JUAN

Alsina y Piedras
BUENOS AIRES

El Establecimiento más importante del país y el mejor surtido en artículos de primera calidad

Cibrián Hermanos

GRANDES REBAJAS
EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

NUMEROSAS OCASIONES

Rendingot de paño negro riquísimo, forro de seda. GRAN OCASIÓN, $ 20 y...... **15**

Visos de tafetán de pura seda, con doble voladón, clase riquísima, del valor de $ 30, GRAN SALDO **15**

Visos de moaré de hilo, clase especial, con lindos volados, todos los colores........ $ **6**

Crep de China de pura seda, en todos los colores, ancho 60 c/m, el metro, $ **1.50**

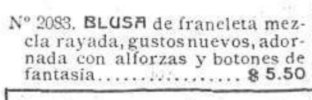
Terciopelos de fantasía, de gran novedad, varios colores, el metro .... $ **1.50**

Mesalinas de pura seda, colores lisos y camaleonte, el metro desde $ **2**

GRAN SALDO

Géneros de lana para vestidos en estilos de reciente creación, lisos, rayados, jaspeados y en estilos ingleses, ancho 100 cent., el metro........ $ **1**

Géneros de vestido de pura lana, gran surtido en clases y colores, ancho 120 cent., el metro, $ 2 y.... **1.50**


Nº 2083. BLUSA de franeleta mezcla rayada, gustos nuevos, adornada con alforzas y botones de fantasía........ $ 5.50

Toallas turcas clase superior, con iniciales bordadas.. $ **0.55**

Sábanas de uso doméstico, muy buena clase, para cama de una persona, con iniciales bordadas, tamaño 160 por 250........ $ **2.35**

Juegos de mantel para té, en puro hilo, varios colores, tamaño 160x160 con media docena de servilletas........ $ **8.50**

Medias negras de algodón, para señora, talón y puntera reforzados, color firme, el par......, $ **0.80**

Pañoletas de pura lana, en bonitos tejidos, todos colores, $ 1.00, 0.90 y **0.60**

Nº 2087. BLUSA de bombasí, lindos gustos, con tablones y botones de fantasía, $ 5

Guantes de cabritilla, extranjeros, clase muy especial, para señora, todos los colores, el par, **1.75**

Camisetas de algodón crudo, clase especial, para hombre........ $ **1.55**

Frazadas á precios de Fábrica

Carpetas para mesa, de yute, de clase muy especial, varios colores, tamaño 170x350 y 140x4, $ **15**

Alfombras Smirna, imitación, de una sola pieza, de elegantes dibujos en colores novedad.

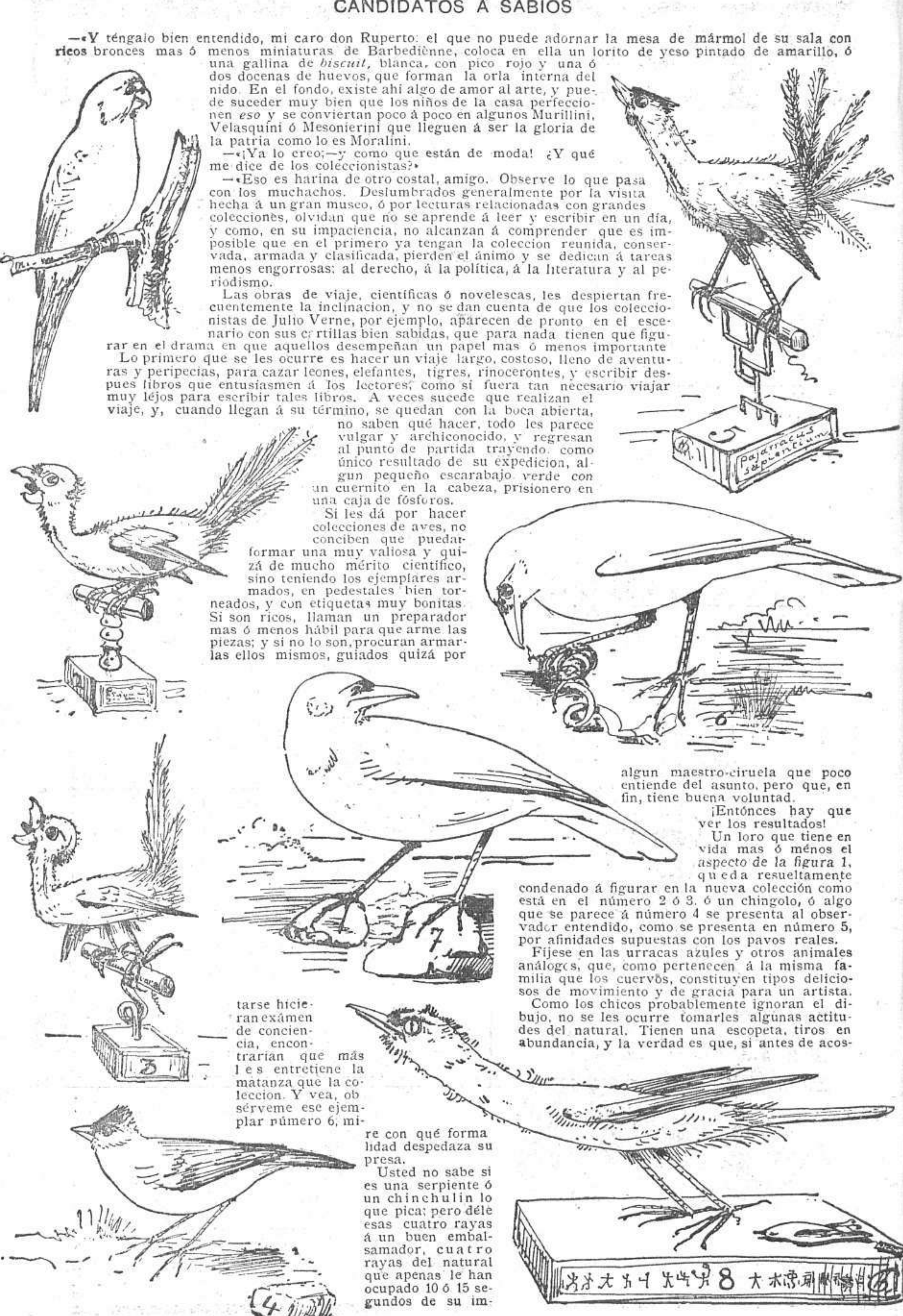
065x130	070x140	090x185	160x250	2x3	250x350
$ 1.65	$ 1.90	$ 3.25	$ 7.60	$ 11.40	$ 16.75

3x4	350x450	4x5
$ 22.50	$ 30	$ 38


Nº 2088. BLUSA de bombasí, de rayas y lisas, adornada con tablas y alforzas, $ 2.50 y 3.

GRATIS y libre de porte remitimos á quien lo solicite nuestro nuevo GRAN CATÁGOGO GENERAL, lo mismo que muestras y presupuestos

CANDIDATOS Á SABIOS



—«Y téngalo bien entendido, mi caro don Ruperto: el que no puede adornar la mesa de mármol de su sala con ricos bronces mas ó menos miniaturas de Barbediènne, coloca en ella un lorito de yeso pintado de amarillo, ó una gallina de *biscuit*, blanca, con pico rojo y una ó dos docenas de huevos, que forman la orla interna del nido. En el fondo, existe ahí algo de amor al arte, y puede suceder muy bien que los niños de la casa perfeccionen *eso* y se conviertan poco á poco en algunos Murillini, Velasquini ó Mesonierini que lleguen á ser la gloria de la patria como lo es Moralini.

—«¡Ya lo creo;—y como que están de moda! ¿Y qué me dice de los coleccionistas?»

—«Eso es harina de otro costal, amigo. Observe lo que pasa con los muchachos. Deslumbrados generalmente por la visita hecha á un gran museo, ó por lecturas relacionadas con grandes colecciones, olvidan que no se aprende á leer y escribir en un día, y como, en su impaciencia, no alcanzan á comprender que es imposible que en el primero ya tengan la coleccion reunida, conservada, armada y clasificada, pierden el ánimo y se dedican á tareas menos engorrosas: al derecho, á la política, á la literatura y al periodismo.

Las obras de viaje, científicas ó novelescas, les despiertan frecuentemente la inclinacion, y no se dan cuenta de que los coleccionistas de Julio Verne, por ejemplo, aparecen de pronto en el escenario con sus cartillas bien sabidas, que para nada tienen que figurar en el drama en que aquellos desempeñan un papel mas ó menos importante.

Lo primero que se les ocurre es hacer un viaje largo, costoso, lleno de aventuras y peripecias, para cazar leones, elefantes, tigres, rinocerontes, y escribir despues libros que entusiasmen á los lectores, como si fuera tan necesario viajar muy léjos para escribir tales libros. A veces sucede que realizan el viaje, y, cuando llegan á su término, se quedan con la boca abierta, no saben qué hacer, todo les parece vulgar y archiconocido, y regresan al punto de partida trayendo como único resultado de su expedicion, algun pequeño escarabajo verde con un cuernito en la cabeza, prisionero en una caja de fósforos.

Si les dá por hacer colecciones de aves, no conciben que puedan formar una muy valiosa y quizá de mucho mérito científico, sino teniendo los ejemplares armados, en pedestales bien torneados, y con etiquetas muy bonitas. Si son ricos, llaman un preparador mas ó menos hábil para que arme las piezas; y si no lo son, procuran armarlas ellos mismos, guiados quizá por algun maestro-ciruela que poco entiende del asunto, pero que, en fin, tiene buena voluntad.

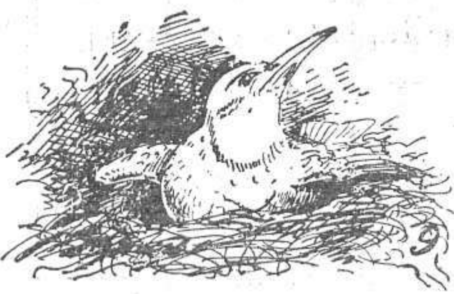
¡Entónces hay que ver los resultados!

Un loro que tiene en vida mas ó ménos el aspecto de la figura 1, queda resueltamente condenado á figurar en la nueva colección como está en el número 2 ó 3, ó un chingolo, ó algo que se parece á número 4 se presenta al observador entendido, como se presenta en número 5, por afinidades supuestas con los pavos reales.

Fíjese en las urracas azules y otros animales análogos, que, como pertenecen á la misma familia que los cuervos, constituyen tipos deliciosos de movimiento y de gracia para un artista.

Como los chicos probablemente ignoran el dibujo, no se les ocurre tomarles algunas actitudes del natural. Tienen una escopeta, tiros en abundancia, y la verdad es que, si antes de acostarse hicieran exámen de conciencia, encontrarían que más les entretiene la matanza que la coleccion. Y vea, obsérveme ese ejemplar número 6, mire con qué formalidad despedaza su presa.

Usted no sabe si es una serpiente ó un chinchulin lo que pica; pero déle esas cuatro rayas á un buen embalsamador, cuatro rayas del natural que apenas le han ocupado 10 ó 15 segundos de su im-



portante vida, y verá lo que le saca. ¿Y qué me dice de la figura 7?

A cualquiera se le ocurre que está diciendo.—«¿Y á mí, qué?»

Pero no, señor: el maestro-ciruela que lo está entrenando, lo felicita cuando le presenta la obra concluida con la fisonomía de número 8, y como si este escarnio fuera insuficiente, completa su obra colocándole ojos de gato.

¿Y despues? ¡Ah! despues hay que hacer las colecciones biológicas! Ahora usa menos la escopeta, mira más.

En una de sus correrias, observa entre un matorral una pajarita clueca (9) que escucha con fruicion las canciones del amante consorte y se esponja como la viudita de Dafnis.

De un modo ú otro, la mata, la prepara, la envenena, y la coloca armada en la vitrina con toda la conviccion de un consumado profesor: he aquí su obra (número 10) completada con ojos de alfileres.

Pero donde vá á mostrar todo lo que puede dar su espontaneidad es cuanto se trata de mamíferos. Ha hecho un viaje, le han regalado un puma muerto y lo arma (11).

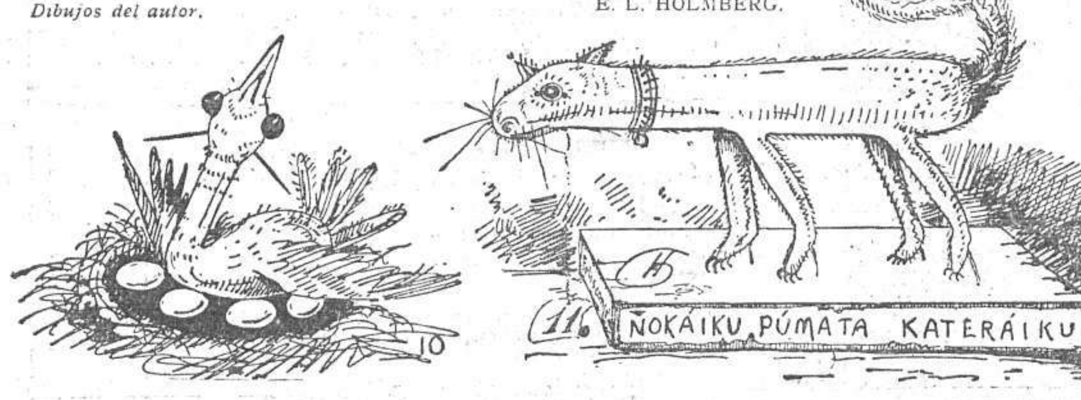
Exactamente como si fuera un leon! un leon feroz! (11).

Para su confeccion no ha tomado las medidas.

Dígales don Ruperto á esos niños que empiecen por el abecedario; que aprendan á cazar moscas primero.

Dibujos del autor.

E. L. HOLMBERG.





Artes, 144 - Buenos Aires
Sobretodos
para
Hombres y Niños
á
PRECIOS
EXCEPCIONALES
N.º 6
Traje de saco última novedad
De casimir fantasía, en color, á pesos 22, 26.60, 31.00, 35 00, 39.00 y 45.00.
De casimir negro, á pesos 29 00, 35.50 y 45.00.
De cheviot negro para luto, á pesos 28.50, 34.00 y 40.50.
:: Confecciones para Hombres, Señoras, Niños y Niñas ::
CARO Hermanos y Cía.
Sombrerería. Camisería. Zapatería y Bonetería General
Trajes
para Niños y Niñas
Surtido nuevo
todas las semanas.
N.º 32
FOURCI — Carrik de paño doble en color beige, gris y negro, á pesos 25.00, 34.00 y 45.00.
S. Martín, 879 - Rosario

LA SEPARACIÓN DE SUECIA Y NORUEGA



El principe heredero



Oscar II, rey de Suecia y Noruega



El príncipe Gustavo Adolfo

Era un hecho esperado por la conciencia universal, que difícilmente falla en sus juicios y aun en sus vaticinios, la independencia absoluta de Noruega, por la ruptura del pacto de unión de 1814.

No ha sorprendido demasiado, pues, que la asamblea noruega (Storthing) declarara en su sesión del 7 de este mes disuelta la unión de Suecia y Noruega bajo un solo rey. Declaró además que el rey Oscar dejaba de ser rey de Noruega y dió poderes al consejo de estado actual para gobernar el reino y ejercer el poder hasta que sea designado el nuevo rey, dirigiendo luego al rey Oscar un mensaje que contiene las siguientes declaraciones:

«Como una prueba de que la lucha del pueblo noruego por su completa independencia, no se funda en sentimientos de mala voluntad hacia Suecia ni hacia su familia real, y que en pos del acto de hoy no ha de quedar ningún sedimento amargo de rencor, el Storthing solicita la cooperación de vuestra majestad pidiéndole que designe un príncipe de su casa para que ciña la corona de Noruega previa renuncia á los derechos eventuales que pudiera tener a la corona de Suecia.»

El rey Oscar envió el siguiente telegrama al primer ministro Michelser:

«Hemos recibido la comunicación del consejo de estado y en consecuencia resolvemos protestar contra los métodos y la acción de aquel gobierno.»

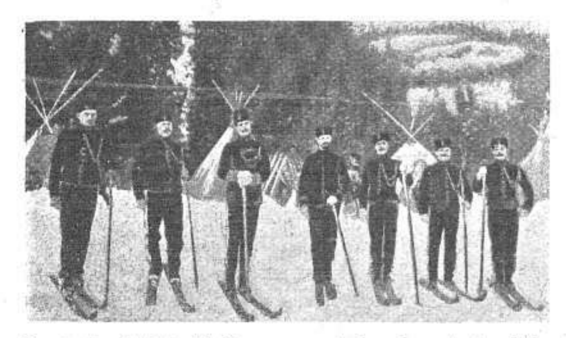
Aunque el rey se negó al principio á recibir el mensaje del Storthing noruego, que fué a depositar en sus propias manos una comisión nombrada al efecto se resolvió después á aceptarlo, siéndole entregado por el presidente Bermer, el ministro de relaciones exteriores Loevland y demás miembros del gabinete noruego.



Doctor Nansen, miembro del partido separatista



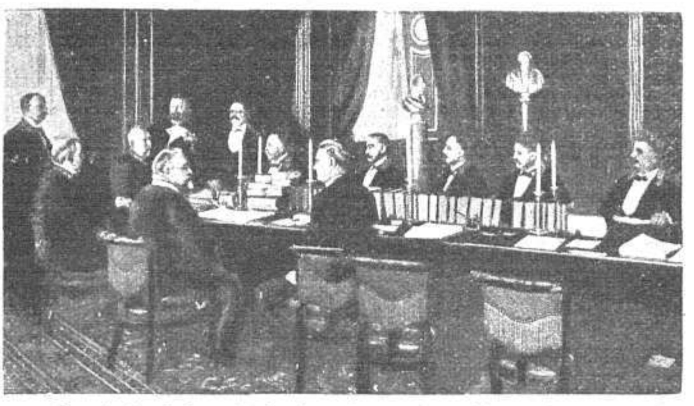
El poeta Bjornson, adalid del partido separatista



El principe Gustavo Adolfo y sus ayudantes durante las últimas maniobras del ejército noruego



Vista del puerto de Christiania, capital de Noruega



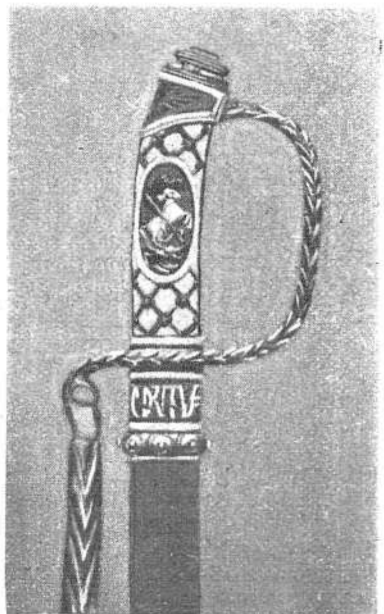
Consejo de ministros de Suecia y Noruega presidido por el rey Oscar



La buena organización de la sanidad japonesa. Conducción de heridos á los cuarteles después del combate



Señales que va dejando el ejército ruso en los campos por donde pasa durante su retirada



Espada de honor con que ha sido obsequiado el defensor de Port Arthur, general Stoessel.

Después del tremendo desastre del estrecho de Corea, ha reinado silencio é inmovilidad en el teatro de la guerra. Mientras de una parte corren rumores que atribuyen á Linievich el propósito de tomar la ofensiva, voces de probable paz llegan de Europa. Las cancillerías de las grandes potencias sostienen activísima correspondencia, buscando la fórmula de la reconciliación posible de los dos adversarios.

Entre tanto la expectativa del mundo aparta la mirada del campo ensangrentado y acecha la aparición del iris. B.

TESTIMONIOS QUE NO SE DISCUTEN

¡OCHO AÑOS DE SUFRIMIENTOS, BORRADOS EN POCOS DIAS!

UN VERDADERO MILAGRO

La señora Juana Q. de Véliz, vecina de General Pinto (F. C. O.), partido de General Villegas, provincia de Buenos Aires, ha dirigido al señor Joaquín Penadés la elocuente carta que se transcribe, con las firmas autógrafas de los testigos que presenciaron la milagrosa curación de la señora de Véliz, quien padeció ocho años una penosa enfermedad que amargaba sus días y ponía en peligro su existencia.

Dice así:

General Pinto, abril 30/1905.

Señor don Joaquín Penadés.
Buenos Aires.

MUY SEÑOR MIO:

Completamente agradecida le dirijo la presente, manifestándole que me hallo completamente curada de mi penosa enfermedad, para la que vi á muchos médicos y recorrí hospitales sin lograr mejoría de ninguna clase.

En las varias veces que he visitado á usted y siguiendo sus indicaciones, he recuperado mi salud después de 8 años de sufrimientos, por lo que le estoy sumamente agradecida y hago público el gran beneficio recibido por usted.

Autorizo á usted para hacer el uso que estime conveniente de esta carta que es un testimonio verdadero de una curación que yo no esperaba.

Soy su muy S. S.

Juana Q. de Véliz



Señor Joaquín Penadés



Señora Juana Q. de Véliz

Fgo. S. F. Blanco — M. Melo — Prudencio Jovino Bofino — Fgo. Federico L. Cortés

Fernando Martínez.
Honorio Barbard,
Lidoro López Camelo, Prudencio Méndez, Camilo García.

CONSULTORIO: PARAGUAY, 665

Atiende los días hábiles solamente de 9 á 11 y de 2 á 5 p. m. Unión Telefónica, 975 (5 esquinas).

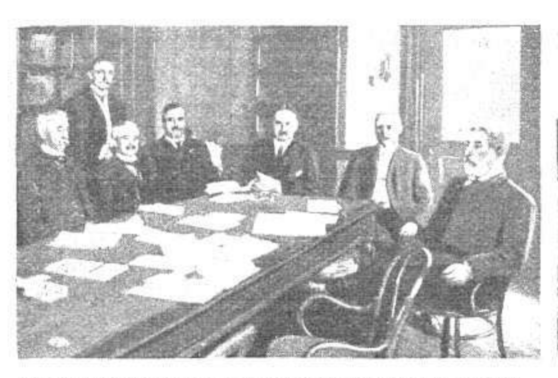
A mediados del mes pasado se efectuó la primera sesión del nuevo comité encargado de la construcción y administración del canal de Panamá. La anterior comisión presentó á indicación de Mr. Roosevelt su renuncia colectiva para dejarle en libertad de reorganizar a según una nueva base.



Los médicos británicos que efectuaron un viaje de estudio á Paris

—La comisión de médicos ingleses que hizo un viaje de estudio á París fué despedida con un banquete en el Grand Hotel. Al finalizar el banquete el profesor Bruchard que lo presidia, condecoró á Sir William Broadbent con las insignias de comandante de la Legión de Honor.

—En el puerto militar de Portsmouth, en Inglaterra, se está llevando á cabo una serie de ensayos sobre defensa del puerto mediante una especie de barricada construída con grandes maderos colocados con una de sus extremidades hacia la entrada del puerto y ligados entre si por fuertes cables de acero. Este obstáculo es según se puede deducir de los ensayos, insalvable para las torpederas cuyo ataque es el más de temer para los buques anclados en el puerto y viene a reemplazar en cierta medida el cordón de minas sumergidas que como se ha visto en la guerra rusojaponesa constituyen tanto peligro para los enemigos como para los defensores.



Primera reunión de la nueva comisión del canal de Panamá



El empleo del método antiguo en la defensa de Portsmouth.— Una barricada de madera con dos puertas, una para entrada y otra para salida de buques.

Concurso Escasany Hnos.

A nuestros clientes y al público en general

Si en las grandes capitales europeas existen importantes establecimientos como «Le Louvre» y «Le Bon Marché», en París, ¿por qué en la República Argentina no ha de haber uno que, como aquéllos, tenga su nombre? y ¿por qué no ha de ser ese la joyería y relojería de Escasany Hermanos, Perú esquina Rivadavia?

Esto es lo que ambicionan los propietarios de dicha casa, pero pretenden que el público, que tan generosamente ha contribuído desde hace años al progreso de la misma, sea él quien, por medio de un concurso, les dé el *nombre ó lema que deberán adoptar en lo sucesivo.*

Al efecto, queda un concurso organizado bajo las siguientes bases:

PRIMERA. Todo interesado podrá remitir por correo cuantas tarjetas postales impresas ilustradas desee, en las que deberá escribir con letra clara el nombre que á él le agrade más para nuestro establecimiento, y además su firma y domicilio. Dichas tarjetas postales deben ir cerradas en sobre postal, de los que sirven para estos usos. Quedan invitados á concurrir al concurso todos los artistas y aficionados con tarjetas postales originales, á pluma, pintadas al óleo ó acuarela, las que, en vez de la firma del autor, deberán contener un lema, remitiendo en sobre aparte su nombre y domicilio y el lema de las tarjetas postales remitidas al concurso.

SEGUNDA. Las tarjetas postales deberán tener en el sobre (no en la misma tarjeta) la dirección:

Escasany Hermanos
Sección Concurso
Perú esquina Rivadavia
Buenos Aires

TERCERA. El plazo para recibir dichas tarjetas postales empezará el día 17 del corriente y terminará el 31 de julio próximo. Serán rechazadas todas aquellas que no llegaran debidamente franqueadas y no estuvieran adaptadas á la forma indicada en la base primera.

CUARTA. Todas las tarjetas postales recibidas por Escasany Hermanos serán entregadas á un jurado que se nombrará, interviniendo además tres personas designadas por el Patronato de la Infancia, las que se recibirán de ellas en propiedad para proceder á su venta en subasta pública en beneficio de la institución que representan.

QUINTA. El jurado hará la elección de entre todas las tarjetas recibidas, del nombre ó título que la casa Escasany Hermanos, Perú y Rivadavia, adoptará como distintivo. Este jurado obrará como único juez y árbitro en este concurso.

PREMIOS

El jurado adjudicará un premio de $ 500 m|n á la tarjeta postal que contenga el nombre á adoptarse y un magnífico reloj de oro con la inscripción del nombre adoptado y si fuera más de una con el mismo nombre, adjudicará el premio á la persona que haya repetido más veces el nombre premiado, pero en diferentes tarjetas postales. Además otros 20 premios de $ 10 m/n. cada uno, á las tarjetas postales con nombres á su juicio de mayor originalidad.

El mismo jurado adjudicará los siguientes premios á las mejores series de seis tarjetas postales, originales ilustradas.

Primer premio	$ 250	moneda nacional.
Segundo »	» 100	»
Tercer »	» 50	»
y 20 premios más de	» 20	m/n. cada uno.

Ahora bien, deseando la casa Escasany Hermanos que este concurso á la par que artístico tenga un fin benéfico, asigna un valor de pesos 500 m/n. á toda la colección de tarjetas que se reciban en el concurso, con cuya base el jurado pondrá en venta la colección en remate público, en un lote ó en varios como lo crean conveniente y de mayor resultado á los fines que persiguen.

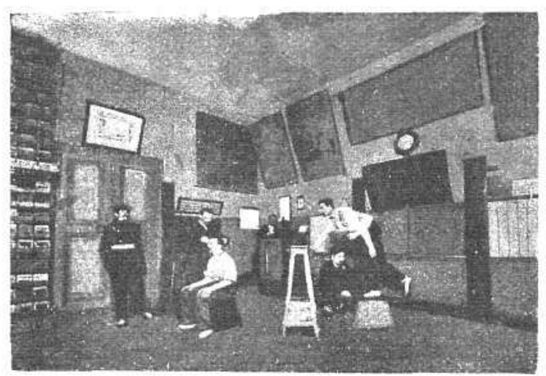
La suma de base ó la que se obtenga de la venta en remate de todas las postales que se reciban, queda á beneficio del «Patronato de la Infancia» de esta capital.

Buenos Aires, 10 de junio de 1905.

Escasany Hermanos.

CIEN MIL RETRATOS CONTEMPORÁNEOS

¿EXISTEN DOS HOMBRES IGUALES?



En el servicio antropométrico: la sala de medidas

Cuando se acaba de cometer un delito, ¿cómo encontrar la identidad de su autor, señalada á la policía? ¿Cómo, sobre todo, no ser engañada por una de esas semejanzas que hacen que se tome fácilmente á un individuo por otro? Se ha llegado en este terreno de la identificación á resultados absolutamente precisos, con el auxilio de un ingenioso método, cuya aplicación es de una facilidad sorprendente.

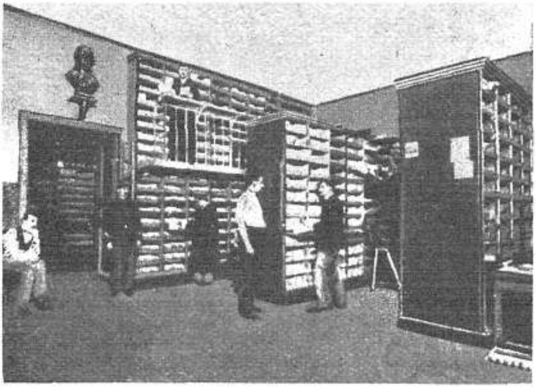
Reconocer un individuo entre cien mil, aún cuando la vejez lo haya arrugado, encanecido, cambiado totalmente, he aquí á lo que ha arribado el servicio antropométrico. Se miden la cabeza, el pie, la talla, el busto y los brazos de todo malhechor aprehendido. Gracias á estas indicaciones, el reincidente más genialmente astuto será inmediatamente reconocido.

Tal seguridad se basa, como el sistema, en el hecho de que, contra el dicho vulgar, no existe una gota de agua idéntica á otra como en toda la extensión de las más vastas selvas, no hay entre los millones y millones de hojas que tiemblan al viento de ambos hemisferios, dos que sean exactamente iguales. Con más razón ocurre otro tanto entre los hombres, no existen en la humanidad dos individuos iguales. La naturaleza no se repite jamás.



La conformación de la babeza es uno de los signos distintivos que permiten reconocer un individuo

Algunas partes de nuestro esqueleto pueden ser directamente medidas, como la talla, la altura del busto, la altura y el ancho de la cabeza, la longitud del pie, la del dedo del medio. Si se agrega á estas medidas típicas principales el ancho y el largo de la oreja, la forma de la nariz y el color de los ojos, se tiene todo lo necesario para caracterizar, identificar y catalogar un individuo cualquiera.



Cómo se busca una ficha

Sobre estos elementos se ha podido establecer un método seguro para descubrir la identidad de los individuos que busca la policía.

Desde luego estos sujetos tienden siempre á disimular su personalidad. Si han tenido ya cosas con la policía, si son reincidentes, temen ser más severamente castigados, así es que se valen de infinitas astucias para no ser descubiertos.

Los recursos de los criminales son á este respecto innumerables. La marca de la ropa es siempre cuidadosamente arrancada. El forro del sombrero donde se podría leer la dirección del sombrerero, también, lo mismo que las agarraderas de los botines.

Cuando á un criminal se le coloca delante del aparato fotográfico, hace muecas para desfigurar la cara; en fin, estos hombres no tienen más que un propósito: engañar, despistar y permanecer desconocidos.

Siempre se ha tenido el cuidado de retratar á todo criminal á su llegada al depósito, pero las fotografías se amontonaban sin orden y hojear estos archivos era buscar, como se dice vulgarmente, una aguja entre la paja.



No hay dos orejas que se asemejen

Gracias al método de «identificación antropométrica», concebido y puesto en práctica por el eminente Bertillon, director de ese servicio en la prefectura de policía de París, el orden y la clasificación han sustituido al caos.

La base de esta clasificación la constituyen las analogías de los diversos órganos exteriores que permiten



Con el Extracto de Malta de Pabst se fortifican los débiles y los convalecientes. Se nutren las madres que crían. Conservan sus fuerzas los ancianos y se reponen los enfermos. El Extracto de Malta de Pabst es "El mejor tónico".

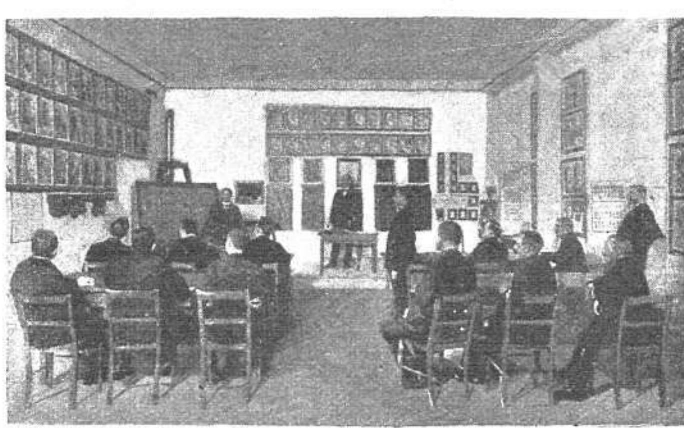
Se vende en todas las Farmacias y Almacenes.


Como se miden los dedos


Midiendo la cabeza

agrupar en familias las narices, las orejas, las frentes, las cabezas, en fin. La nariz, por ejemplo, es una de las partes que más contribuyen á determinar la fisonomía; es á veces toda la fisonomía. Ahora bien: clasificando los perfiles se tiene siempre á mano un seguro medio de identificación y los mil quinientos millones de narices que andan por el universo han sido repartidos por M. Bertillon en tres grandes familias, según su perfil, cóncavo, rectilíneo ó convexo.

La oreja. La oreja es inmutable á través de la vida; podría decirse que la oreja es el hombre. Todas las astucias y disfraces de los malhechores para evitar que se les reconozca son vanos recursos que nada pueden contra la denuncia de la oreja. Estamos en el mismo caso; no hay dos orejas iguales; ovales, redondas, triangulares, las orejas difieren por su posición, por su modelado, por la altura ó por el espesor de su lóbulo, y todos estos detalles son elementos seguros de identificación.


La escuela del retrato. Como se enseña á los agentes de investigaciones á reconocer un criminal buscado

El establecimiento de este sistema ha tenido por consecuencia la preparación especial de los agentes, encargados de buscar á los criminales. Se trata de enseñarles á descubrir el individuo que se busca, tanto entre la multitud como bajo los desfiguramientos á que haya recurrido para cambiar su fisonomía. Se les acostumbra á fijar su atención en el rasgo esencial, el mismo que una vez reconocido no se olvida ni consiente dudas, y así el famoso golpe de vista policial que antes era un instinto, es hoy una facultad que puede adquirirse ó desarrollarse por el estudio; una cuestión de método. Esta enseñanza se practica hoy regularmente en Francia, Alemania, Austria, Suecia y Noruega, Dinamarca, Italia, etc.

Hemos indicado las medidas características de identificación de un individuo cualquiera.

Estas diversas medidas, anotadas en una tarjeta fotográfica que presenta de frente y de perfil al individuo medido, constituye lo que se llama: la «tarjeta signalética autométrica» de ese individuo. Se la completa todavía con la impresión en tinta grasa de los dedos pulgar, índice, mayor y anular de la mano derecha del sujeto.

Los arabescos afiligranados que muestra la epidermis en la faz interior de los dedos presentan en efecto esta particularidad: que son fijos en el mismo sujeto y extraordinariamente variables de un sujeto á otro.

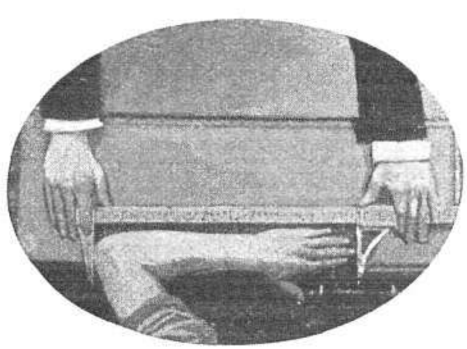
Se dice que estos arabescos sirven como medio de reconocimiento y también como firma entre los chinos.

Desde que un individuo posee su ficha signalética debe abandonar toda esperanza de disimular su identidad. Aunque su última condenación date de muchos años, de diez años, de veinte; aunque la vejez haya desfigurado su fisonomía, encorvado su cuerpo, blanqueado ó destruído su cabellera, en menos de cinco minutos su carta autopométrica será encontrada y con gran estupefacción del delincuente su vida entera infaliblemente reconstituída y puesta ante sus ojos.

Después de la primera medición de un sujeto la tarjeta autopométrica que acaba de ser formada es vertida con todas las demás en los casilleros donde se la clasifica siguiendo un método muy ingenioso. Estos casilleros encierran los retratos signaléticos de más de cien mil individuos adultos, mujeres y niños.

Estos son los archivos del robo, del crimen y del patíbulo, formados en realidad por la propia naturaleza que imprime su sello distintivo en cada individuo de la especie humana.

Los hombres que poseen mucha imaginación y que á veces son periodistas y á veces religiosos franciscanos, podrían decir que este sistema de identificación no es infalible: bastaría con que los presuntos criminales se cortasen las narices, las orejas y los dedos. Pero aparte de lo prolijo y doloroso de la operación no es fácil que los 100 000 retratados se pongan de acuerdo para mutilarse por el sólo gusto de dar una broma á Mr. Bertillon.


La "medida del codo"

GATH Y CHAVES

BARME. MITRE Y FLORIDA — BUENOS AIRES





¡¡SURTIDO VARIADO y COMPLETO!!

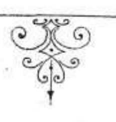
GUANTES para hombre, señora y niños, de las mejores fábricas europeas - - - - - - - -

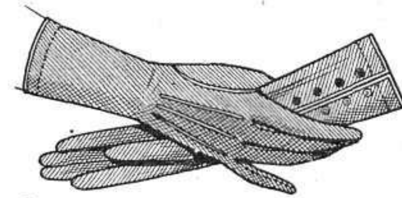
ESPECIALIDAD de la Casa:

GUANTES importados, corte Francés, para señora, $ 1.75.

GUANTES importados, corte Inglés para hombre, á $ 1.95.

Guantes de cabritilla, de 1 y 3 resortes, para niñas y varones, el par........ $ 1.65





Guantes de cabritilla, para señora, blancos, negros, gris-perla y demás colores surtidos, 4 resortes, á .... $ 1.75

Guantes de cabritilla, blancos ó gris-perla, 16 botones, para soirée, el par, á .... $ 4.90

ÚNICOS AGENTES

DE LOS RENOMBRADOS

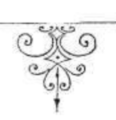
GUANTES

de

FOWNES BROTHERS, Londres

REYNIER Fréres, de Grenoble

PERRIN Grenoble.



FOWNES BROTHERS de Londres

Cabritilla colores surtidos

Welbeck, 2 resortes, el par	$ 6.50
Portland, 2 » »	» 6.50
Dandy, 1 » »	» 4.80
Roseberry, con presilla, el par	» 7.50
Batmington, 2 botones, » »	» 6.50
Id forrados de lana, el par	» 6.—
Gity, » » » »	» 5.—

GAMUZA COLOR

Reindeer, piel de Reinciféro, el par,	$ 9.90
Vel Deer, » » » »	» 7.50

Piel de Suecia, gruesos, forrados de seda,	$ 5.40

CUERO GRUESOS

para manejar

Argyle, 2 botones, el par,	$ 4.60
Ersom, 2 » » »	» 3.95
Real Cape 2 » » »	» 5.80

REYNIER FRERES

Grenoble

Cabritilla color, primer choix, 2 resortes, par	$ 5.20
Id id Directoire, 2 » »	» 4.20
Id id blancos, neg. y gris perla, 2 res	» 4.30

Egal Buck, 2 resortes, el par,	$ 5.80
Suakim Doe 2 » » »	» 5.—
Paris Castor, 2 » » »	» 5.80
Waterproof, cuero color, gruesos el par	» 4.80

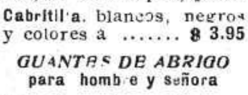
PARA SEÑORA

Reynier Fréres, Grenoble

Piel de Suecia, colores surtidos y negros, par $ 3.60

Cabritilla blancos, 18 botones, 1er Choix, par, $ 8.50

Cabritilla, blancos, negros y colores á .... $ 3.95



GUANTES DE ABRIGO

para hombre y señora

Lana, forrados, calidad extra, en todos col. par, $ 1.80

Punto de lana, imitación Suecia, colores surtidos, el par............... $ 1.10

Id. íd., vicuña, muy abrigados, el par ...... $ 3.—

Id. íd., Tricoté, muy abrigados, el par,...... $ 2.50

Puños de lana, calidad extra, par $ 0.55, 0.45 y 0.40

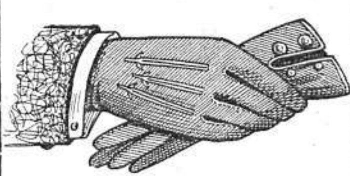
PERRIN

Grenoble

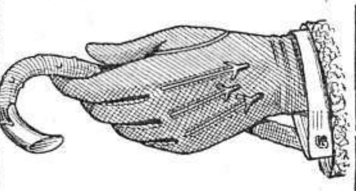
Cabritilla color, gruesos, 1 resorte .... $ 4.90

Id íd, delgados, 2 resorte » 3.50

Piel de Suecia, gruesos 1 res. » 4.80

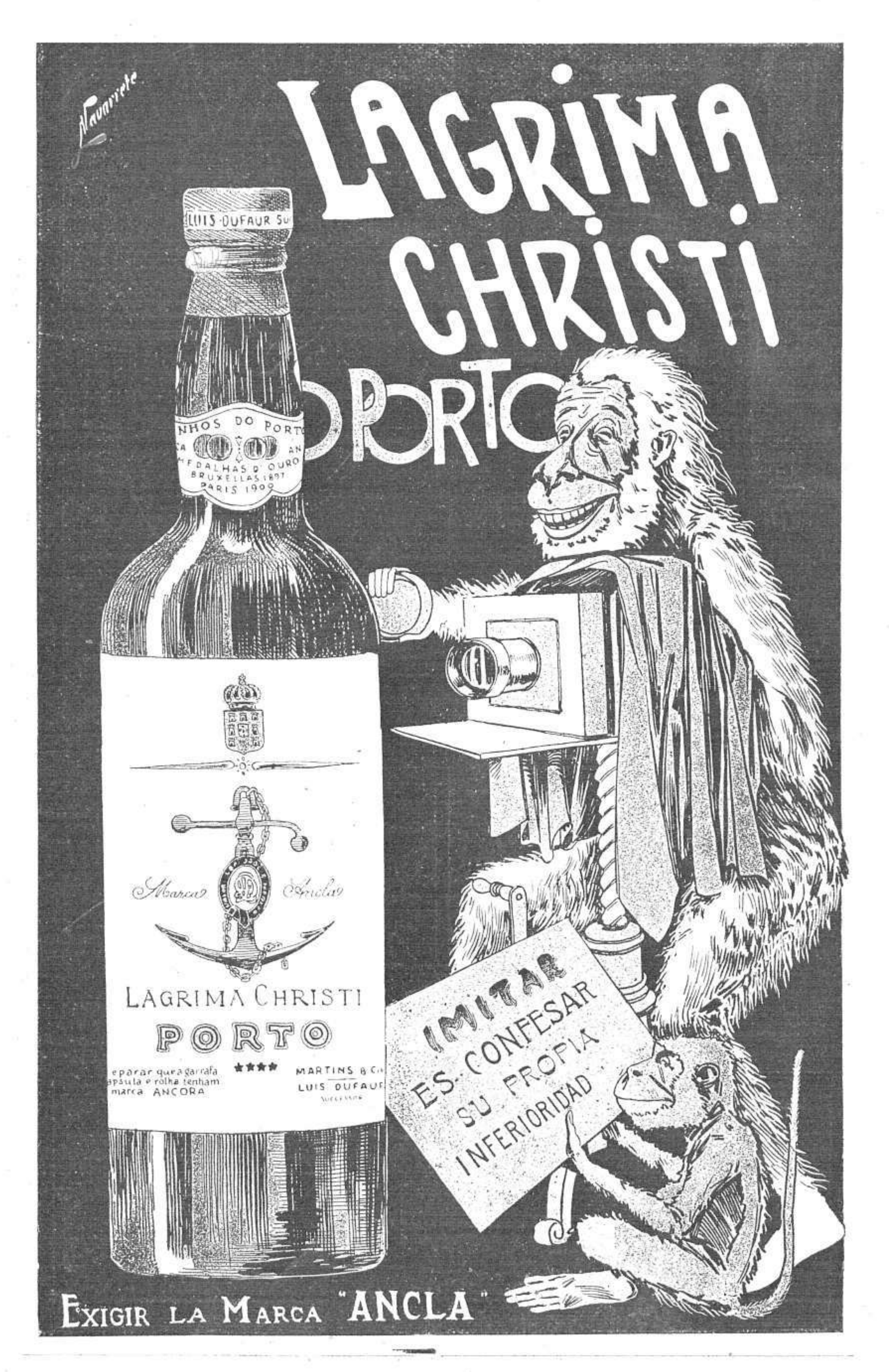


Guantes de cabritilla, fabricación francesa, para hombre, corte ancho, 1 resorte, en colores, blanco, negro, gris perla, granate, marrón, ficelle y beige, á......................... $ 1.95



Guantes de cabritilla color, Welbeck, 2 resortes, artículo recomendado por su fabricación especial, á.... $ 6.50

IMPORTANTE: Nuestra casa es la ÚNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: **"Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado más los gastos de flete originados."**


LAGRIMA CHRISTI
OPORTO
Marca Ancla
LAGRIMA CHRISTI
PORTO
IMITAR ES CONFESAR SU PROPIA INFERIORIDAD
EXIGIR LA MARCA "ANCLA"

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ, FUNDADOR — CARLOS CORREA LUNA, DIRECTOR — JOSÉ M. CAO, DIBUJANTE

AÑO VIII — BUENOS AIRES 17 DE JUNIO DE 1905 — N.° 350

EN TREN DE REFORMAS



Villanueva.—¿Sabe que resulta cara esta cocina económica?
Cernadas.—¿Económica?... ¡Pa los pavos! Lo que yo digo es que tenemos que volver á hacer nuestra mazamorra en el fogón de antes; con leña de carnero
El gato.—(Este Cernadas habla como un libro ¡qué bien defiende nuestros intereses!)

Dib. de Cao.



SINFONÍA

Ya el austro lanza fieros resoplidos,
remedando á los roncos aquilones,
y deja con su aliento, en los nacidos,
pies y manos y orejas florecidos
de hermosos sabañones.
Del cierzo helado á la caricia ingrata,
huyeron, por los aires presurosas
las lindas mariposas
de alas de oro, de zafir y plata.
Honda tristeza por doquier se advierte;
de los jardines las postreras flores
perdieron los colores
heridas por el ábrego, de muerte
Los pájaros canoros,
maestros eminentes en su arte
se fueron con la música á otra parte
á derrochar sus rítmicos tesoros
de armonias, deleite del oído
Mudo el bosque ha quedado
y en su ramaje seco y retorcido
no hay nido que no esté desalquilado
¡Oh estación invernal! yo te saludo!
¿qué otra en encantos igualarte pudo?
¿Habrá goce mayor, por vida mía
que toser noche y día?
¿ni placer, por lo dulce y lo inefable
al de la *grippe* ó reuma, comparable?
¿ni hay nada que produzca tanto halago
como la gota... á excepción del *trago?*
¿ni cosa que divierta más de veras
que un romadizo agudo y persistente
y tener las narices con goteras?
Yo no sé ¡vive Dios! cómo haya gente
que no encuentra el invierno de su gusto
y le odie cordialmente,
ni menos que le cause tanto susto
aun siendo tan sombrío
que hasta al más esforzado y más valiente
le haga temblar el frío.
Yo no temo á los días invernales
como en tono ya grave, ya burlesco
demostré, al ocuparme de los tales,
llega el frío, que arredra á los mortales
y me quedo . tan fresco

En fin, caro lector, como decía
al empezar mi alegre SINFONÍA
sobre el invierno crudo y sus rigores,
si son tales, que no lo juraría,
ya el austro con sus soplos nada suaves
dejó yermos los campos y sin flores,
dejó mudos los nidos y sin aves.
El último jilguero
que al aire tendió el ala perezosa,
al ver morir, desde alto limonero,
en el viejo rosal la última rosa,
no fué en busca de climas menos fríos,
si los informes míos
no me inducen á error; voló, errabundo
por el campo, y ansioso de ver mundo,
al mirar ensancharse sus confines,
se vino á la ciudad En los jardines
de mansión señorial, lujosa y bella,
paró por fin el vuelo fatigado;
mas vió acercarse á él gentil doncella
y en el temor fundado
de ser por blancas manos apresado
y de ver amenguado su decoro,
ya que para un jilguero algo ilustrado
la jaula es siempre jaula, aun siendo de oro,
hendió el aire, y burlando los intentos
de su bella enemiga, que aun le espanta
al recordar sus negros pensamientos,
aleves y traidores,
se ocultó, temeroso, en la garganta
de María Barrientos,
nido de ruiseñores
donde, alegre y feliz, con ellos canta.
¿Qué no crees, lector, en tales cuentos?
Pues yo he reconocido los acentos,
en la voz de la diva ya famosa,
del último jilguero de la umbría
que vió morir, bajo la escarcha fría,
en el viejo rosal la última rosa.

CASIMIRO PRIETO.

Dib. de Gymkhana.

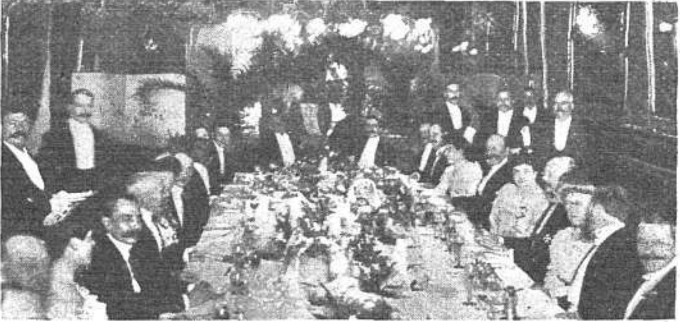


LA BODA DEL KRONPRINZ.—Recepción en el Phoenix Hotel

El ministro de Alemania ante nuestro gobierno von Waldthausen, ofreció el 6 del corriente por la tarde en el Phoenix Hotel una recepción, celebrando el casamiento del Kronprinz con la duquesa Cecilia de Mecklenburgo. La concurrencia fué obsequiada con una copa de champaña, formulándose votos por la felicidad de los jóvenes contrayentes.

—El citado ministro barón von Waldthausen, obsequió con un banquete la noche del 8 á un grupo de colegas del cuerpo diplomático y personas de su amistad, en honor de los ministros residentes de Rusia, conde Prozor y del Paraguay doctor Caminos y señora.

La simpática fiesta resultó sumamente brillante por el número y calidad de los invitados, entre los que se hallaban el feld mariscal barón von Esselstein, el ministro de Inglaterra, Mr. Haggard y señora; el de Italia, conde Bottaro Costa y señora; el de Francia, M. Larrouy; el de los Países Bajos, van Riet; el de Suiza J. Choffat; el encargado de negocios del Brasil, F. Bocayuva; el barón De Marchi, y muchos otros más.



Banquete ofrecido por el ministro de Alemania, barón von Waldthausen

—El día 7, por la noche, tuvo lugar en la legación del Perú una hermosa fiesta. El encargado de negocios de dicha república ante nuestro gobierno, don Ernesto de Tezanos Pinto, hizo entrega de las medallas acordadas al doctor Roque Sáenz Peña, por la legislatura peruana, en agradecimiento á su valiosa actuación en la guerra de 1879.

Después de algunas conceptuosas frases del señor Tezanos Pinto, habló el doctor Sáenz Peña, agradeciendo la demostración que se le hacía.

Acto continuo la señora María de la Cuadra de Tezanos Pinto colocó las medallas al obsequiado, destinadas á recordar, una sus triunfos en Tarapacá y la otra su actuación en Arica.

La concurrencia fué obsequiada luego con un lunch.



EN LA LEGACIÓN DEL PERÚ—Acto de la entrega de dos medallas al doctor Roque Sáenz Peña

---

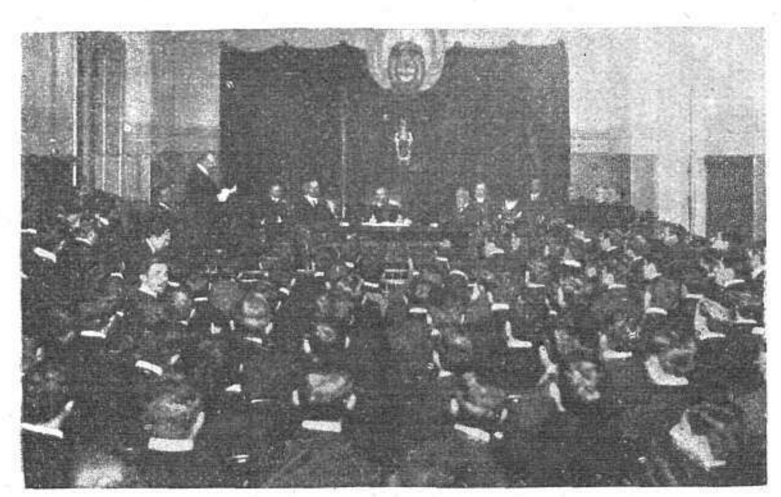
NUEVOS ACADÉMICOS

En la sala de actos públicos de la facultad de ciencias exactas, se realizó el 7 del corriente, la recepción de los nuevos académicos titulares, doctor Angel Gallardo é ingeniero Julián Romero, asistiendo una numerosa y selecta concurrencia.

Abrió el acto el rector de la universidad que tuvo palabras de elogio para los académicos citados. Inmediatamente el doctor Gallardo pronunció un hermoso discurso agradeciendo al consejo de la facultad el cargo que le había conferido, agregando, además, que era la primera vez que en Buenos Aires la incorporación de académicos revestía esa forma pública prestigiada por la presencia de las autoridades universitarias y de los profesores y alumnos de la facultad.

El doctor Gallardo fué muy aplaudido.

Habló en seguida el ingeniero Romero.



Recepción en la facultad de ingeniería, del doctor Angel Gallardo y del ingeniero Julián Romero

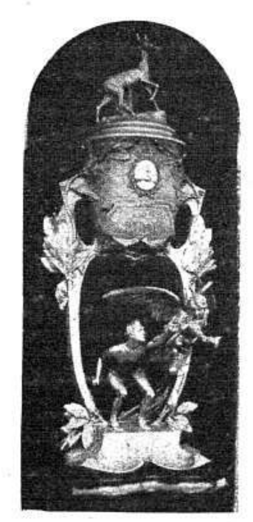
CONCURSO ATLÉTICO UNIVERSITARIO

El empeño y la actividad de la comisión organizadora del cuarto concurso atlético universitario, viéronse ampliamente compensados con el éxito que la fiesta alcanzó el sábado, éxito que, si se descontaba de antemano, sobrepasó los cálculos más optimistas.

Pocas veces las tribunas del field de Palermo ofrecieron tan soberbio golpe de vista como en ese día. La concurrencia que las ocupaba era enorme, destacándose del conjunto de centenares de estudiantes, grupos de damas distinguidas, cuya presencia fué un motivo mayor de estímulo para los jóvenes que en luchas reñidas se disputaron los premios ofrecidos como compensación de cada prueba.

Las cuatro facultades estuvieron representadas por un número respetable de inscriptos y que, salvo una que otra deserción concurrieron á la liza.

La artística copa que figuraba como premio principal y base del torneo, aún no ha sido adjudicada, pues el match de football fué suspendido á causa de la absoluta falta de luz y será jugado en la fecha que determine la comisión.



La copa universitaria

De los resultados parciales se desprende que la facultad de medicina ha de llevarse la tan ansiada copa, pues el total de puntos que alcanzó suman 41, mientras los de ingeniería, veterinaria y derecho, sólo se anotaron, 17, 6 y 4 respectivamente.

Los resultados generales, fueron:

Tirar la bala.—Primero L. Duhau. Tirar el martillo—Primero P. J. Elizalde de la facultad de medicina, 23 60 metros Carrera de 100 metros—Primero P. Elizalde. Salto en alto.—Primero U. Fernández, de la facultad de medicina. Carrera de 200 metros.—Primero J. González Lelog. Salto en largo.—Primero A. J. Moliné, de la facultad de ingeniería Carrera de 400 metros.—Primero J. González Lelong. Carrera de vallas, 120 metros.—Primero L. M. Oliveri, de la facultad de medicina. Carrera de 800 metros.—Primero P. Ham de la facultad de medicina. Cinchada. — Bando ganador, ingeniería.



Sr. L. Duhau, ganador del premio "tirar la bala".



Sr. P. J. Elizalde, ganador del premio "tirar el martillo".



Sr. A. J. Moliné, ganador del salto en largo.



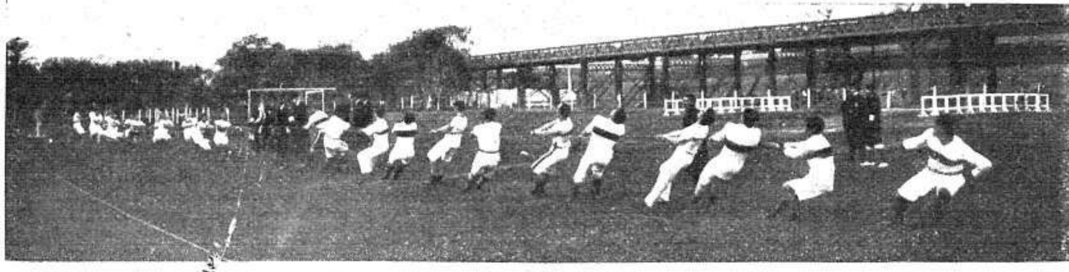
Sres. P. J. Elizalde y González Lelong, ganador y segundo de la carrera de 100 metros.



Sr. U. Fernández, ganador del salto en alto.



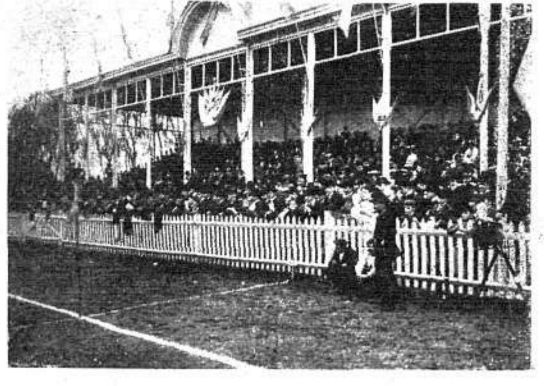
Sr. J. González Lelong, ganador de la carrera de 400 metros.



La cinchada



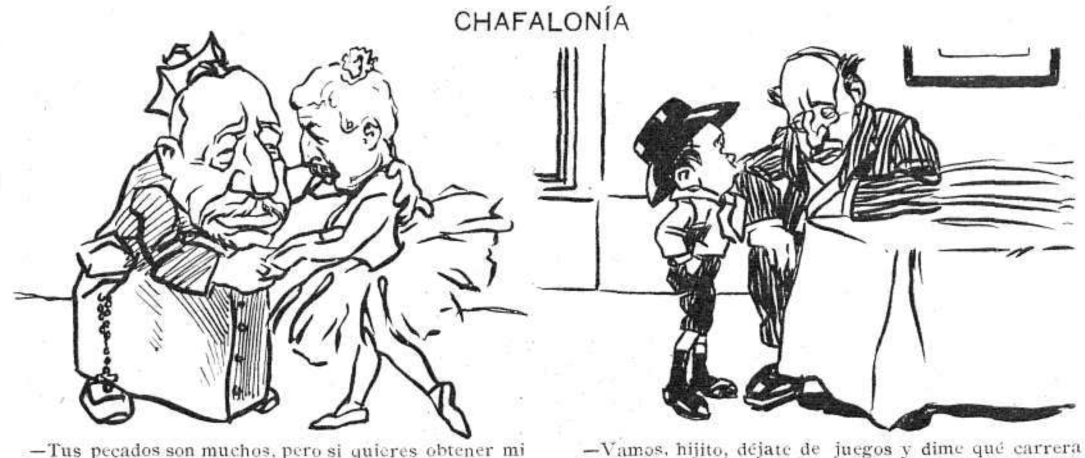
Team de la facultad de derecho



La concurrencia en la tribuna

Fot. de CARAS Y CARETAS.

CHAFALONÍA



—Tus pecados son muchos, pero si quieres obtener mi absolución, sacrifica tu amor por Nemesio que es un infiel.

—¡Ah! ¿Me es infiel González? ¡Pues desde ya para mí ni pincha ni... Alcorta!

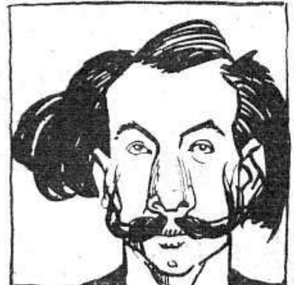
—Vamos, hijito, déjate de juegos y dime qué carrera te gusta más.

—La quinta, Old Man con 60 kilos es una fija.



—Entre, entre, que es mansito.

RETRATOS DE ACTUALIDAD



El melena.



El mono.



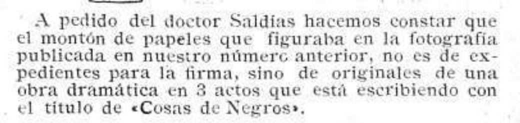
El tano.



La gurda.

Dib. de Zavattaro y Giménez.

RECTIFICACIÓN



A pedido del doctor Saldías hacemos constar que el montón de papeles que figuraba en la fotografía publicada en nuestro número anterior, no es de expedientes para la firma, sino de originales de una obra dramática en 3 actos que está escribiendo con el título de «Cosas de Negros».

"VITA BRETONA"

Leopoldo Mugnone, el maestro admirado tantas veces del público de Buenos Aires, al que ha deleitado haciéndole oir las más brillantes interpretaciones del arte italiano, con la irreprochable orquesta de la Opera, estrenará muy en breve su obra «Vita Bretona», de la que ya nos han llegado los elogiosos conceptos que ha merecido de los críticos europeos, reproducidos por los principales órganos de la prensa diaria. A CARAS Y CARETAS, le ha cabido la honra de que Mugnone le dedicara un trozo de la partitura que muy pronto veremos coronada con el más justo y brillante éxito.

El prestigioso talento de Mugnone hace que el anuncio del estreno de «Vita Bretona» sea esperado con gran curiosidad.

RETRATOS DE ACTUALIDAD


Doctor Luis Ipiña

Desde el miércoles de la semana pasada es nuestro huésped, procedente de Chile, el distinguido caballero boliviano doctor Luis Ipiña, nombrado por el gobierno de su país comisario general en el trazado de los límites con el Brasil.

—Ha llegado á Buenos Aires el conocido abogado doctor Inocencio Cappa, quien viene expresamente á tomar parte en las solemnes fiestas con que la colectividad italiana conmemorará á Mazzini. El doctor Cappa dará el 25 del corriente una conferencia en el teatro Marconi, á cuyo acto puede augurársele un éxito brillante.


Doctor Inocencio Cappa

—El señor Mauricio Rückauf, ha sido nombrado recientemente subdirector de telégrafos.


Señor Mauricio Rückauf

EN EL TIRO FEDERAL.—LOS CAMPEONES


Señor Gerónimo J. Chiappe Ducca, 1er. premio, fusil.

Teniente José A. Masó, 1er. premio, mauser, fusil y revólver.


Marcelino Viglione, 1er. premio, fusil á 500 metros, categoría A.


Sargento, José B. López, 1er. premio fusil á 350 metros, categoría C.


Señor Pedro Partarrié, 1er. premio revólver, categoría A.


Señor José P. Anchorena, 1er. premio, series limitadas á revólver.


Señor Jacinto Barloa, 1er. premio, maniquíes, categoría A.

El gran concurso de tiro al que se dió término el domingo en el stand del tiro federal, ha sido indudablemente el campeonato de mayor importancia realizado desde hace ya bastante tiempo; pues desde el famoso concurso internacional, ningún programa de este género había reunido tan buenos tiradores.


Señor José Ghirimoldi, 1er. premio "Patria".


Señor Gerónimo J. Zuratti, 1er. premio, fusil, categoría B.

Dib. de Gimenez.—Fot. de CARAS Y CARETAS.

TEMPO CANE



A 30° A LA SOMBRA

A la llegada del invierno toda persona que estime en algo su humanidad deberá agarrarse á las prendas de abrigo como á un clavo ardiendo; se proveerá de calefacción si tiene plata ó le quieren fiar, para recibir calurosamente á sus amigos; se entregará á la danza, al ejercicio, á las discusiones acaloradas y al maní caliente para evitar que el frío, ese guarango que sin previo aviso ni *tarjeta de presentación* se cuela en todas partes para congelar al prójimo... enfríe hasta pasiones volcánicas y el entusiasmo de los poetas más fogosos.

Es tan osado este gélido caballero, que sin orden de juez competente allana domicilios y pasea impunemente por las calles para asesinar *con pulmonías fulminantes* al desgraciado que se encuentra sin pilchas para combatirlo. El calor es su mortal enemigo, pero toma en seguida venganza de los que se escudan en él...



EL CALOR DE FAMILIA

De mañana es curioso notar los efectos del frío. Los madrugadores son sus víctimas obligadas, y por más que salten y se metan entre pecho y espalda el calórico de cuatro copas de ginebra... no lograrán quitárselo de encima. Desgraciado del pobre que en este *tempo cane* tiene que romper el hielo de los transeuntes para conseguir una limosna.

En las largas veladas del invierno buscan todos el calor de la familia, y en el hogar se improvisan tertulias para pasar el rato; los siete y media, la lotería y otros juegos más ó menos entretenidos son los que hacen el gasto, y en las casas donde hay señoritas casaderas, se organizan bailes y cantan ó encantan las niñas según la gracia de que están dotadas. En los teatros aumenta enormemente la concurrencia.. como así mismo en los cafés y conciertos, pues parece que el frío se combate mejor agrupándose.

Cuando éste se presenta bravo y dispuesto á arrear al otro mundo la gente, es cosa de echarse encima un almacén de pieles... y aun así y todo, él es bastante baqueano para agarrarse al cuerpo de sus víctimas .. las que no abandona hasta dejarlas, por lo menos, agarrotadas.

En este invierno el frío se ha presentado armado de toda sus mortales armas, y entrando á saco en la vida de los indefensos que se encuentran sin ropa de abrigo, los ha dejado como carneros de frigorífico, estornudando, tosiendo y sufriendo sin poder entrar en calor.

Pero como no hay mal que por bien no venga, los peleteros y los sastres han hecho un estupendo negocio, pues todo el mundo á cualquier precio quiere tener las espaldas bien guardadas.

Goyo CUELLO.

Dib. de Giménez.—Fot. de CARAS Y CARETAS.



¡QUE GÉLIDA MANINA! SE LA LASCIA RISCALDARE

«CHILDREN HOME» DE BELGRANO. — EN LA CASA DE AISLAMIENTO



Bazar de Caridad. Venta de ropas

La filantrópica institución inglesa «Children Home» de Belgrano, realizó la semana pasada un hermoso acto de caridad con motivo de la venta pública á precios reducidísimos de ropas y objetos donados á la sociedad por conocidas familias de aquella parroquia. Como se sabe, el producto de la venta se destina á la caja de socorros del «Children Home», que á su vez protege un gran número de hogares menesterosos.

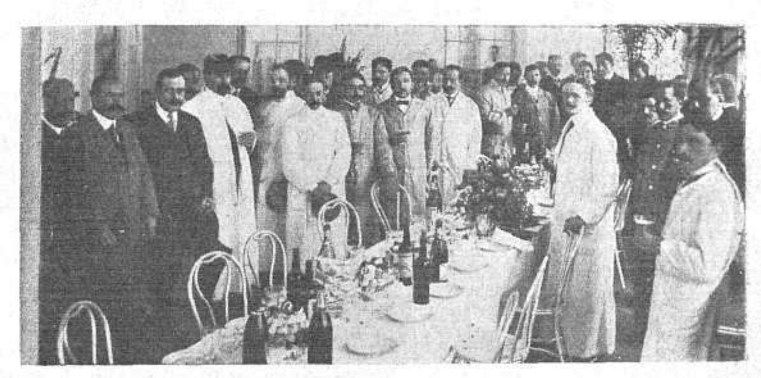
La última venta, cuya fotografía publicamos, llevóse á cabo en Barracas, asistiendo á la caritativa feria una concurrencia numerosa.

La difícil tarea de la venta fué desempeñada con sumo acierto por distinguidas damas de la colectividad inglesa, entre las que notamos á las señoras de Moss, Vallace, Cutts, Ross, Deacon, Peard, Broking, Coldriel, etc.

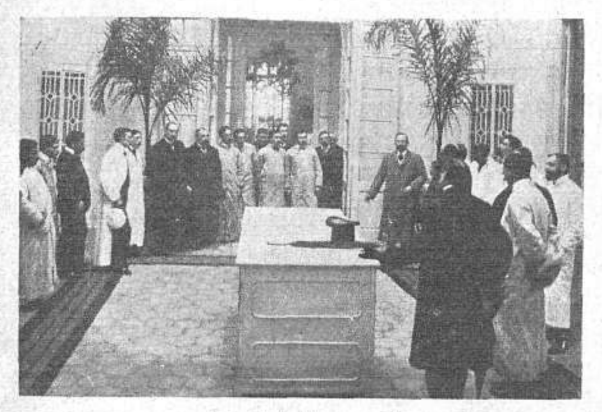
En la casa de aislamiento, tuvo lugar el domingo el acto de la inauguración del nuevo pabellón para tuberculosas, mandado construir por el señor Angel Roverano, en memoria de sus hermanos Pedro y Vicente.

En la construcción del nuevo edificio se ha deseado reunir las condiciones de amplitud y ventilación que requieren los pabellones destinados exclusivamente á enfermos de ese carácter, sin olvidar el alegre aspecto exterior, que se ha conseguido rodeándolo de hermosos jardines.

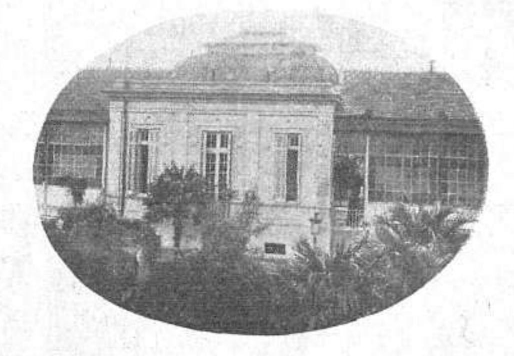
En el frente del pabellón ha sido colocada una placa conmemorativa del donante señor Roverano.



Durante el lunch



Acto de la inauguración



Pabellón Roverano

NECROLOGÍA

Muy lamentados han sido los fallecimientos ocurridos la semana pasada de las señoras Pilar Villegas de Rodríguez, Atalia Ramos Mejía de Sundblad, Adela M. de Calvo y señorita Lola de Urquiza, ambas vinculadas á conocidas familias de nuestra sociedad.

Sra. Pilar Villegas de Rodriguez



Srta. Lola de Urquiza

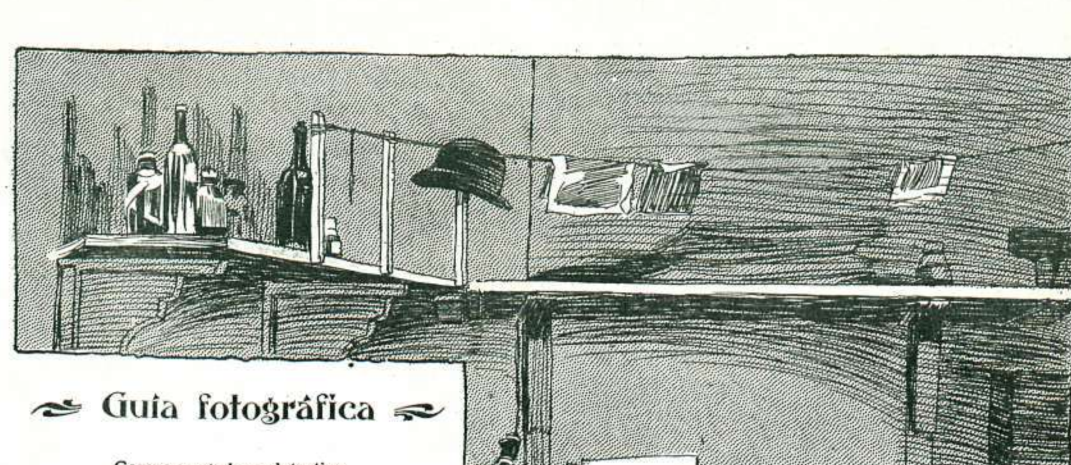


Sra. Atalia Ramos Mejía de Sundblad



Sra. Adela Belén Mackinlay de Calvo

Fot. de Witcomb y Caras y Caretas

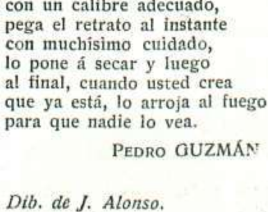


Guía fotográfica

Compra usted un detectivo
rápido, elegante y recio
que tenga buen objetivo
y que sea de poco precio:
como, según se asegura,
puede haber dificultad
en hallar la baratura
unida con la bondad;
es claro que si lo tiene
ya algún amigo comprado
lo que á usted más le conviene
es pedírselo prestado.
Si no tiene usted completas
las cubetas, ni hay dineros,
puede usar como cubetas
algunos platos soperos;
con ellos, un paquetito
de cien gramos de oxalato,
otros cien de hiposulfito,
y treinta y tres de sulfato,
y seguir en adelante
á la letra lo siguiente
tiene usted ya lo bastante
para asombrar á la gente.

....

Al revelar no sea loco
y no apure el revelado
vale más revelar poco
que revelar demasiado.
Busque alguna aficionada
y haga que le dé lecciones,
como la mujer no hay nada
para las revelaciones.
Al fijar... fíjese usté:
«si el fijador ha quitado
«todo el blanco del cliché
«de fijo que está fijado».
Después mete usted la placa
en agua; se está inactivo
unas dos horas, la saca
y ya tiene el negativo.
Sólo le falta el tiraje
de la copia y el lavado
en tres aguas y el viraje
y después otro fijado.
Si quiere brillo también
se elige un vidrio decente,
se frota mucho y muy bien
con talco y con aguardiente,
se oprime con la racleta
al papel ya puesto en él,
busca usted una tarjeta
mientras se seca el papel,
recorta usted lo sobrante
con un calibre adecuado,
pega el retrato al instante
con muchísimo cuidado,
lo pone á secar y luego
al final, cuando usted crea
que ya está, lo arroja al fuego
para que nadie lo vea.

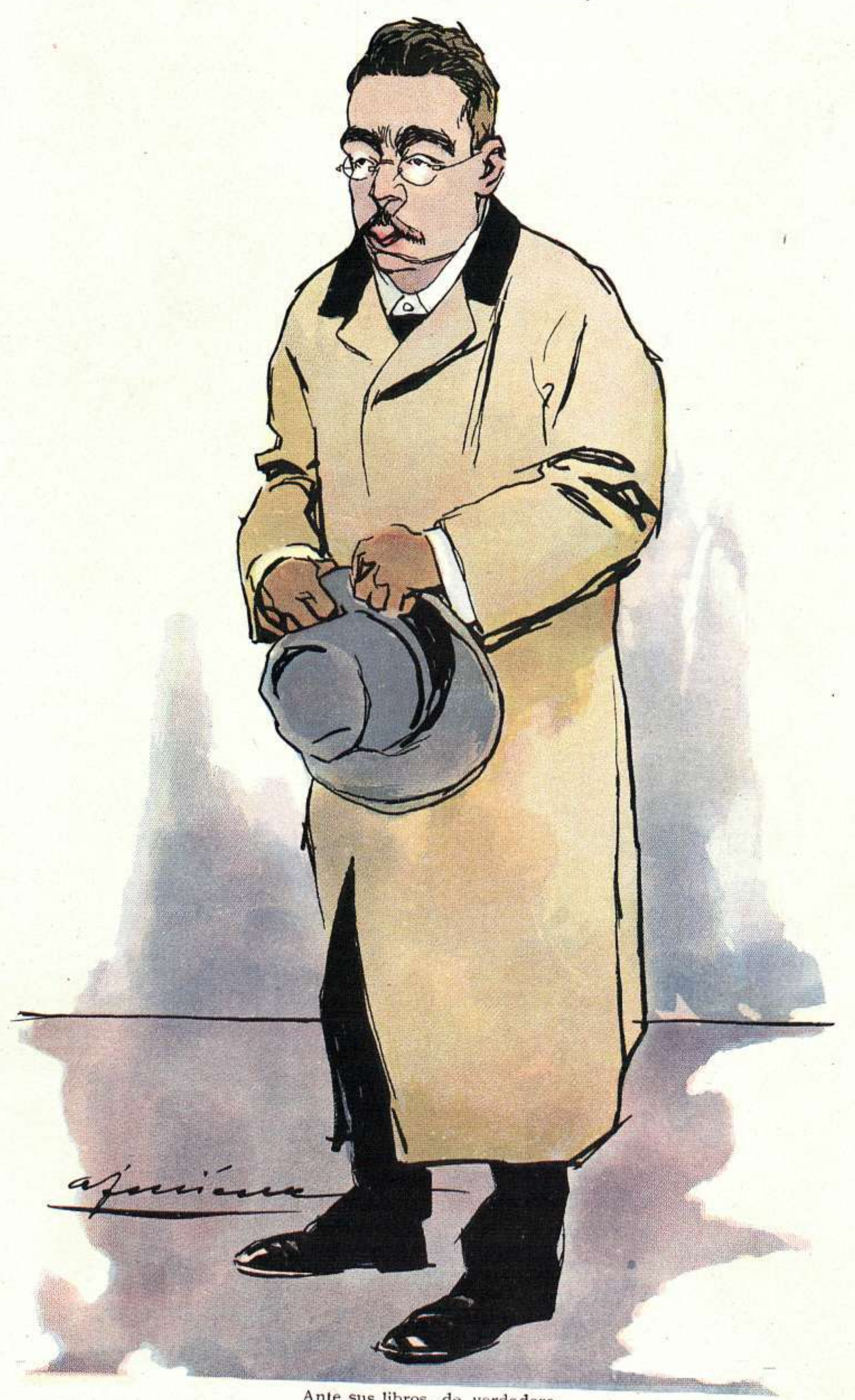


PEDRO GUZMÁN

Dib. de J. Alonso.

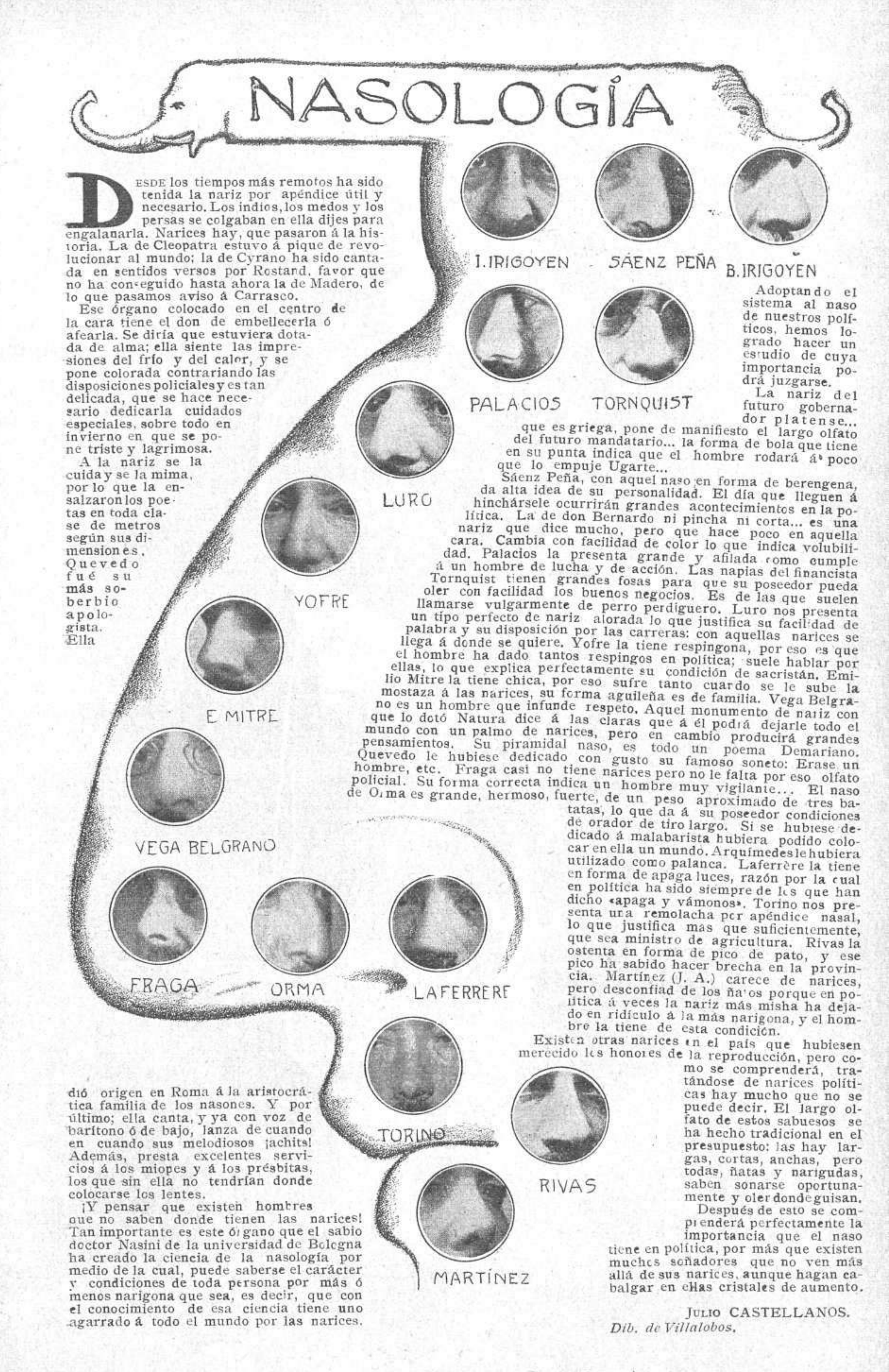
CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

LEOPOLDO LUGONES, por GIMÉNEZ



Ante sus libros, de verdadero
valer, la crítica duda y tropieza
y unos exclaman:
—¡Qué gran cabeza!
y otros exclaman:
—¡Qué gran sombrero!

NASOLOGÍA



Desde los tiempos más remotos ha sido tenida la nariz por apéndice útil y necesario. Los indios, los medos y los persas se colgaban en ella dijes para engalanarla. Narices hay, que pasaron á la historia. La de Cleopatra estuvo á pique de revolucionar al mundo; la de Cyrano ha sido cantada en sentidos versos por Rostand, favor que no ha conseguido hasta ahora la de Madero, de lo que pasamos aviso á Carrasco.

Ese órgano colocado en el centro de la cara tiene el don de embellecerla ó afearla. Se diría que estuviera dotada de alma; ella siente las impresiones del frío y del calor, y se pone colorada contrariando las disposiciones policiales y es tan delicada, que se hace necesario dedicarla cuidados especiales, sobre todo en invierno en que se pone triste y lagrimosa.

A la nariz se la cuida y se la mima, por lo que la ensalzaron los poetas en toda clase de metros según sus dimensiones. Quevedo fué su más soberbio apologista. Ella dió origen en Roma á la aristocrática familia de los nasones. Y por último; ella canta, y ya con voz de barítono ó de bajo, lanza de cuando en cuando sus melodiosos ¡achís! Además, presta excelentes servicios á los miopes y á los présbitas, los que sin ella no tendrían donde colocarse los lentes.

¡Y pensar que existen hombres que no saben donde tienen las narices! Tan importante es este órgano que el sabio doctor Nasini de la universidad de Bologna ha creado la ciencia de la nasología por medio de la cual, puede saberse el carácter y condiciones de toda persona por más ó menos narigona que sea, es decir, que con el conocimiento de esa ciencia tiene uno agarrado á todo el mundo por las narices.

Adoptando el sistema al naso de nuestros políticos, hemos logrado hacer un estudio de cuya importancia podrá juzgarse.

La nariz del futuro gobernador platense... que es griega, pone de manifiesto el largo olfato del futuro mandatario... la forma de bola que tiene en su punta indica que el hombre rodará á poco que lo empuje Ugarte...

Sáenz Peña, con aquel naso en forma de berengena, da alta idea de su personalidad. El día que lleguen á hinchársele ocurrirán grandes acontecimientos en la política. La de don Bernardo ni pincha ni corta... es una nariz que dice mucho, pero que hace poco en aquella cara. Cambia con facilidad de color lo que indica volubilidad. Palacios la presenta grande y afilada como cumple á un hombre de lucha y de acción. Las napias del financista Tornquist tienen grandes fosas para que su poseedor pueda oler con facilidad los buenos negocios. Es de las que suelen llamarse vulgarmente de perro perdiguero. Luro nos presenta un tipo perfecto de nariz alorada lo que justifica su facilidad de palabra y su disposición por las carreras: con aquellas narices se llega á donde se quiere. Yofre la tiene respingona, por eso es que el hombre ha dado tantos respingos en política; suele hablar por ellas, lo que explica perfectamente su condición de sacristán. Emilio Mitre la tiene chica, por eso sufre tanto cuando se le sube la mostaza á las narices, su forma aguileña es de familia. Vega Belgrano es un hombre que infunde respeto. Aquel monumento de nariz con que lo dotó Natura dice á las claras que á él podrá dejarle todo el mundo con un palmo de narices, pero en cambio producirá grandes pensamientos. Su piramidal naso, es todo un poema Demariano. Quevedo le hubiese dedicado con gusto su famoso soneto: Erase un hombre, etc. Fraga casi no tiene narices pero no le falta por eso olfato policial. Su forma correcta indica un hombre muy vigilante... El naso de Orma es grande, hermoso, fuerte, de un peso aproximado de tres batatas, lo que da á su poseedor condiciones de orador de tiro largo. Si se hubiese dedicado á malabarista hubiera podido colocar en ella un mundo. Arquímedes le hubiera utilizado como palanca. Laferrère la tiene en forma de apaga luces, razón por la cual en política ha sido siempre de los que han dicho «apaga y vámonos». Torino nos presenta una remolacha por apéndice nasal, lo que justifica mas que suficientemente, que sea ministro de agricultura. Rivas la ostenta en forma de pico de pato, y ese pico ha sabido hacer brecha en la provincia. Martínez (J. A.) carece de narices, pero desconfiad de los ñatos porque en política á veces la nariz más misha ha dejado en ridículo á la más narigona, y el hombre la tiene de esta condición.

Existen otras narices en el país que hubiesen merecido los honores de la reproducción, pero como se comprenderá, tratándose de narices políticas hay mucho que no se puede decir. El largo olfato de estos sabuesos se ha hecho tradicional en el presupuesto: las hay largas, cortas, anchas, pero todas, ñatas y narigudas, saben sonarse oportunamente y oler donde guisan.

Después de esto se comprenderá perfectamente la importancia que el naso tiene en política, por más que existen muchos soñadores que no ven más allá de sus narices, aunque hagan cabalgar en ellas cristales de aumento.

JULIO CASTELLANOS.

Dib. de Villalobos.

FACULTAD DE DERECHO.—LOS NUEVOS ABOGADOS

1, E. Malcorra; 2, J. I Goñi; 3. A. Anastasi; 4, J. Padilla; 5, P. A. Niseggi; 6, D. Salvatierra; 7, F. M. Polero; 8, O. Rocha; 9, E. R. Guiñazú; 10, R. de Lafuente Machain; 11, L. Viaggio; 12, M. A. Avellaneda; 13, J. A. Rodriguez Anido; 14, A, Vidart; 15, N. Toranzos Torino; 16, M. Armengol; 17, A. A. Isasmendi; 18, L. Partuferi; 19, R. Foster; 20, J. Casares; 21, C. M. Vico; 22, F. E. López Lecuve; 23, R. González García; 24, G. Rodríguez González; 25, J. C. Garay; 26, H López; 27, A. B. Bonel; 28, A. Castañeda; 29, F. Palacios Costa; 30, N. Novaro; 31, A. Labougle; 32, H. P. Castañón; 33, J. M. Gaibisso: 34, A. Cichero; 35, R. Vargas Videla; 36, J. Bianchi; 37, M. A. Marini; 38, L. F. Silveti; 39, J. Vila Zunini; 40, E. A. Diaz; 41, E. L. Bengoa; 42, E. Rosas; 43, A. B. Sánchez; 44, R. F. Pashorell; 45, A. Flores; 46, J. M Tessi; 47, A. Bianchi; 48, A. Rouges; 49, J. J. Coronado; 50, C. Piattini; 51, V. M. López; 52, J. C. Buchardo López; 53, A. García Aparicio; 54, L. Olascoaga; 55, M. Duggan; 56, A. L. Caupori; 57, C. M. Islas; 58, L. A. Costa; 59, R. Bollini; 60, J. Roca; 61, B. A. López; 62, F. Lozano; 63, E. Guien; 64 D. Luna; 65, R. F. Singulany; 66, J. Muzzio; 67, E. Bellati; 68, J. A. Torres; 69, P. L. Ortega; 70, M. Culaciati; 71, C. López Pereira; 72, D. Aráoz; 73, M. Gálvez.

Fot. Chandler.

———— ✶ ————

COSAS DE LA TIERRA

De Río Negro ha llegado el cacique Diego Ancatruz cuya venida á Buenos Aires tiene por objeto solicitar de los poderes públicos la posesión definitiva de las tierras que ocupa con su tribu pues hoy el gobierno lo quiere trasladar á regiones más lejanas. Como una coincidencia irónica, ha llegado también el distinguido caballero señor Victor Hugo Barbani, enviado por el gobernador de Mendoza para que en virtud de la ley de residencia sea expulsado del país, poniendo entre ambos, como con Acantruz, un espacio más amplio que el que ahora existe...



El cacique Ancatruz con su nieta



Victor Hugo Barbani, detenido en el departamento de policía

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Radica y Doodica en la diplomacia

Una vez salida del teatro la última corista, todos los pichones de superhombres que habíamos aguardado la fugitiva visión de beldades pintadas, decretamos sesionar en cenáculo. Por lo de la cena incluído en el solemne vocablo tan prometedor, el ruso Alberto consintió, sin muchas lágrimas, perder su tramway á Belgrano.

Instalados en una Martona cerveceril, estábamos despachando con avidez ostras un tanto escasas, cuando á propósito de una de ellas, doble, recayó la conversación sobre los hermanos siameses y también las indias gemelas, Radica y Doodica á quienes Doyen, príncipe del bisturí, logró separar.

—En la vida moral, son mucho más frecuentes semejantes casos de dualidad, opinó Luis, monstruo temible por su rabia de filosofar, citándonos sin piedad fragmentos del Diario de María Basthkitseff, la adorable muerta.

—¡Qué de gentes, prosiguió, doctoral, transcurren su existencia en perpetua lucha con sus inclinaciones, sus deseos, sus propósitos y sus principios! Parecería como si tuvieran dos criterios y dos almas, pero dos criterios y dos almas no sólo diferentes, sino tan hostiles entre sí como el perro y el gato.

—¡Cuántas veces lo experimentamos en el periodismo!—exclamó Pedro Palomín, el cronista radical que solía escribir contra Alem.

—No soy un cínico—declaró un repórter muy vivo,—y más bien tengo ideas independientes. Sin embargo, en la imprenta...

—Es necesario comer—observaron algunos,—y con tal de no firmar...

—De todos modos,—dijo Raúl,—es de maravillarse dolorosamente de como uno puede adaptarse á dos propagandas contrarias, una pública y otra privada.

—El problema—dictaminó Florenz, el autor nacional,—te lo solucionarían fácilmente ciertos polichinelas, harto conocidos en nuestro Zoo político.

—«Sunt lacrymae rerum». «Non ragionam di lor»—contestó el poeta.

—Pero en cuanto á casos no muy graves, pero asaz curiosos, yo sé de un probable conflicto dentro de una misma conciencia... ó una misma inteligencia, á todas luces de singular altura.

—¡Hablá! ¡hablá!—gritaron, impacientes, todos nuestros más ilustres semigenios

—¿Conocéis al nuevo ministro de Rusia?

—¡Oh sí! el conde Prozor. Sin duda, algún coronel de cosacos, improvisado diplomático, en recompensa de su rigidez.

—Os equivocasteis. El conde Prozor es el famoso Maurice de Prozor...

—Nada de particular nos dice este nombre.

—¡Bárbaros ignorantes! Es un título de gloria, es el nombre del traductor, más aún, del revelador, de Ibsen ante el mundo latino.

—Tienes razón, Raúl—prorrumpieron en coro los menos analfabetos entre nuestros críticos.—¿Pero cómo puede estar al servicio del zarismo el cooperador del inmenso dramaturgo libertario?

—Exagerais un poco. Sin duda, no piensa estar al servicio del zarismo, sino de su patria. Es preciso distinguir.

—Sin embargo, está oficialmente ligado al régimen que Ibsen ha calificado de «espantosa tiranía».

—Oficial, pero muy indirectamente. No es responsable de las cosas internas de su país.

—Sin contar—agregó un fogoso tribuno desmelenado, que su cargo no le impide soñar en la autonomía de su querida Finlandia, la liberación de Polonia mártir y el establecimiento, sino de una república, por lo menos de una amplia monarquía constitucional.

—Supongo que no tomará de modelo al gobierno de la ley de residencia—observó con bastante mal gusto un fanático lector de «El enemigo del pueblo».—Aquí también se azota, se encarcela, se deporta, se fusila.

—Con poca frecuencia—rectificó Raúl.—No todos los días son de fiesta. Convengo, sin embargo, que en las manifestaciones obreras...

—Impera el machete, cual el knut de la paz varsoviana.

—¡Miserias humanas!... ¿Acaso se pretende infalible nuestro amable don Manuel?

—¡Tal vez, como presidente, no!... Pero, antiguo héroe, todavía sin jubilar, de nuestros exquisitos salones y rival en elegancia del más clásico de los payos, no es de extrañar que asuma el rol, bastante complicado, de sumo pontífice y papa de la sociabilidad argentina.

—No entiendo.

—En su elocuente respuesta á Prozor, cuando la solemne recepción de las letras credenciales, ¿no le prometió, invocando su título de primer mandatario del país, no sólo el concurso del gobierno, sino «el apoyo de nuestra aristocracia»?

—¡Canje de cortesías, muy natural en personas educadas!—replicó Raúl.—Y, para volver al tema esencial, os manifestaré cuánto me agrada ver en tierras americanas al representante de Nicolás II!

—Se comprende: bajo el punto de vista artístico.

—Bajo todos los puntos de vista, aún el mismo interés personal de Prozor. Antes estaba de cónsul general en Ginebra...

—Y acaba su augusto soberano de ascenderlo en la carrera.

—Cierto, pero parto de otra base más elevada. Prozor, no hay duda, hubiera preferido la dulzura azul del inefable lago suizo y la amena charla de su cofrade Leopoldo Díaz á los atractivos de este enorme mar de lodo revuelto que se atribuye el jactancioso diploma de Río de la Plata.

—Eres un mal patriota, Raúl, un agitador peligroso.

—Porque no me gusta mirar el agua sucia, ¿encuentras en mis palabras alusiones políticas?... ¡Como te plazca!

—¡No más interrupciones!—gritamos los de más autoridad entre los pretendientes á los problemáticos laureles del inevitable triunfo.

—Pues bien: Ginebra y Zurich, óptimas ciudades helvéticas son el refugio y el centro de organización de los nihilistas y demás revolucionarios rusos. Todos pertenecen á la nobleza del blasón, del dinero y de la intelectualidad.

—Me imagino cuan delicada, entonces, debía de ser la actuación del ferviente cultor del Ideal nuevo, reflexionó Florenz.

—Ya veo de aquí la escena, tú que eres ducho en combinaciones dramáticas:—Un gran señor, enchapado en un raro uniforme de oro, blandiendo en la diestra mano, los rayos del Júpiter autócrata y ostentando, con la del corazón, un manuscrito libertador.

—Otra vez pregunto—dijo un curioso impertinente:—¿qué mago de la ciencia logrará separar la Radica zarista de la Doodica ibseniana?

—¿Para qué?—objeté ante la crueldad de la propuesta.—Bien sabes que, igual al buen Homero, Radica dormitaba perfectamente, mientras Doodica permanecía con los ojos abiertos ante la deslumbrante ventana del porvenir.

Dib. de Zavattaro. CARLOS DE SOUSSENS.

LA TIERRA EN PELIGRO



Gran expectación ha despertado entre las personas timoratas y creyentes, la carta publicada por nuestro colega «La Nación», en la que el señor Adolfo Enrique Antognini afirma que «existe la manera de desviar á la tierra de su órbita, haciéndole abandonar de súbito su monótona senda para ir á darle una embestida al sonrosado Marte ó hundirla en la enorme masa de Júpiter ó precipitarla en el seno ardiente del astro rey».

Nos fué difícil conseguir una audiencia del señor Antognini: hace catorce años que no sale de su casa, ni habla con ninguno que no sea de su familia. Por fin, y gracias á los buenos oficios de uno de sus hermanos, pudimos verlo. Es un joven simpático, alto, robusto, buen mozo. De los veinticinco años que tiene, ha pasado catorce sin salir una sola vez á la calle. Esto explica que nadie lo conozca en el populoso barrio de la Boca del Riachuelo, donde vive con su familia. Tiene una memoria prodigiosa. Sólo cursó las primeras letras en la escuela, consiguiendo por sí solo y sin profesores la vasta ilustración que ahora posee. Teniendo necesidad de publicar sus artículos en algunos periódicos ingleses y norteamericanos aprendió á escribir correctamente el inglés, en cuyo idioma aparecerá en «The New York World», su última obra titulada The Ethership (La nave del éter).

El señor Antognini es también autor de algunos versos. En esta nota publicamos un diálogo que escribió hace unos años y que consideramos una verdadera primicia para nuestros lectores, por tratarse de tan extraño escritor.

Invitado por nosotros á escribir para CARAS Y CARETAS una síntesis de las teorías expuestas en su novela «The Ethership», nos entregó la catilinaria que insertamos á continuación:

«El continuo aumento de la especie humana entraña un problema de solución nada fácil. Pronto, más pronto de lo que generalmente se cree este pequeño planeta será insuficiente para contenerla. Entonces el hombre, agotados todos los recursos que la tierra puede proporcionarle, en la lucha fatal por la existencia, se verá obligado á dirigir sus miras hacia arriba y pensar seriamente en la conquista y colonización de otros orbes. Veráse entonces que mi proyecto es la manera más fácil, quizás la única posible de llevar á cabo tal propósito. ¿Quién podría fabricar mejor vehículo que nuestro propio globo llevando consigo todos los elementos necesarios para la existencia y recorriendo el espacio á razón de 100.000 kilómetros por hora? El resultado de tal tentativa será de vital importancia para la humanidad: el triunfo significará simplemente la apoteosis del hombre; la derrota, el retroceso gradual á las edades primitivas, la pérdida paulatina de todas las adquisiciones del progreso, la humanidad anonadada y embrutecida bajo el peso de su propia impotencia».

* * *

Ampliando su primera información, el mencionado colega publicó una correspondencia de los Estados Unidos en la que un señor K. 9, describe la enorme torre que se construye á orillas del Michigan, por cuenta del trust del acero, para instalar en ella un electroimán que, por atracción hacia Marte, haga desviar la tierra de su órbita.

Completamos la interesante correspondencia con la fotografía de la torre que se alza cerca de Chicago, y que, sin duda por un error, no remitió á «La Nación» su oficioso corresponsal de los Estados Unidos.

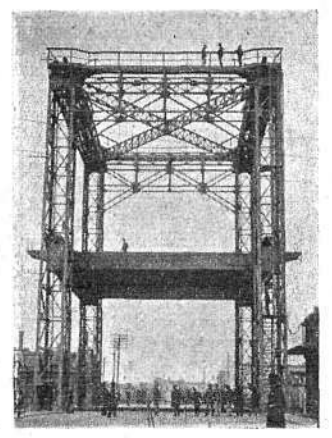
DETECTIVE.



Señor Adolfo E. Antognini, autor de la obra "The Ethership (La nave del éter)



El señor Antognini á los ocho años



Torre de acero levantada cerca de Chicago para instalar un poderoso electroimán que acerque la tierra al planeta Marte.



El señor Antognini en su mesa de trabajo

Dib. de J. Alonso.

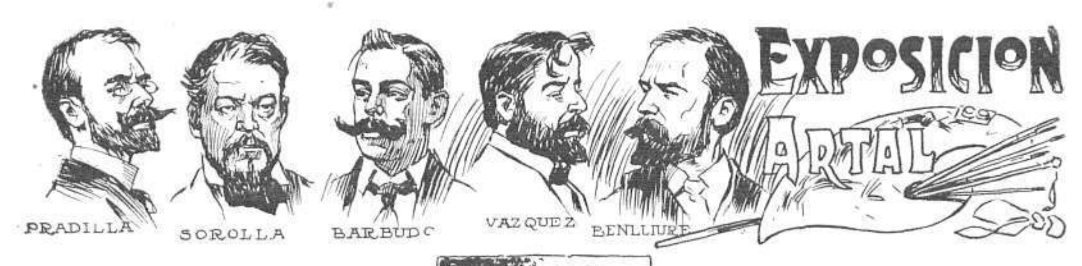
CUESTIÓN DE TIEMPO

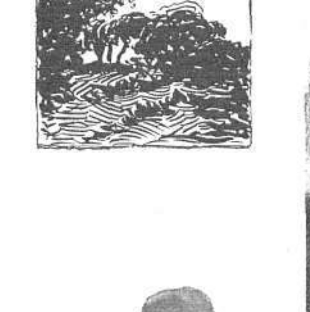


—¿Quién llama?
—Soy yo, vecina.
—¿Usted aquí, misia Cleta?
—Sí, ¿se admira usted, comadre
de verme á las horas estas?
—Siéntese usted sin cumplidos
que de una amiga sincera
tengo gran necesidad
esta noche.
—¿Acaso enferma
se halla usted?...
—No, de salud,
gracias á Dios, estoy buena.
¿Y usted, querida comadre,
cómo está?
—Siempre me aquejan
grandes dolores de vientre
y calambres en las piernas...
¡Ay, vecina!
—¿Qué la aflije?
—¡Misia Cleta, si supiera...
son las doce y mi marido
aún no ha llegado, y no llega!...
Nunca se ha tardado tanto,
siempre á las ocho se acuesta,
y como hoy iba á cobrar
dos meses que se le adeudan...
—Bueno, ¿y qué?; de mi Leandro
también yo estoy á la espera,
y es fácil que los dos juntos
se hayan ido y que no vuelvan
del almacén hasta tarde,
¡con una tranca!...
—No crea:
mi Gabriel es incapaz
de hacer tal cosa.
—¡Qué necia,—
y perdone la expresión—
es usted! Eso cualquiera,
de tiempo en tiempo lo hace,
por más decente que sea.
No me inquieta su tardanza
porque sé por donde peca
y si no me fuí á dormir
es que debo estar atenta,
pues, si, como es fácil, viene
con humos por la cabeza
y me encuentra distraída
sin compasión me apalea.
Cansada de estar sentada,
rezando, junto á la mesa,
para entretener al sueño,
salí un poco á la vereda;
y viendo un rayo de luz
por la hendija de su puerta,
pensé: misia Soledad
de seguro está despierta;
voy á hacerle compañía,
voy á ver lo que me cuenta.
—Hizo usted perfectamente;
mas me dejó patitiesa.
¡Qué me dice usted, vecina!
¿Con que don Leandro le pega?
—¡Pues me da cada paliza
que...
—Injusticias de la tierra:
siempre hemos de ser las víctimas,
nosotras las pobres viejas.
—Lo de vieja para usted,
que á mí aún no me hace cuenta.
—Sí, será joven...
—No tanto,
pero tampoco soy vieja.
Usted sí que está madura
como pasa de ciruela
—¡Misia Soledad!...
—En fin,
para no ir con tantas vueltas,
la verdad voy á decir
sin bromear y con franqueza:
Recuerdo perfectamente,
—si usted ya no lo recuerda—
que cuando yo era una chica
de seis años, usted era
otra de diez, por lo menos,
corta es, pues, la diferencia.
—¿Se burla usted?
—No me burlo;
al contrario, estoy muy seria.
—¿Qué edad tiene usted?
—Yo tengo
sesenta años.
—¡Quién la oyera!...
Si usted tiene sesenta años
yo debo tener cuarenta.
—Desde que estoy en el mundo,
no he visto mujer más terca.
—Y ni yo vieja tan bruta,
tan mentirosa y tan hueca.
—¿Quién le ha dado facultad
para hablar de esa manera?
Tenga usted algún respeto,
que está usted en casa ajena.
¿Quitarme los años yo?...
¡Aún conservo la mollera!
Usted sí que se los quita
porque pretende ser bella.
De ese modo engañó usted
á su marido, ese bestia
que pasa toda su vida
en eternas borracheras.
—No me hable de mi marido
que el suyo es un alma en pena
más pavo que un pavo real,
más duro que una galleta.
—El suyo es también ladrón
y, á más de eso, la apalea,
y usted se casó con él
para no quedar soltera.
Yo sé...
—¡Usted no sabe nada!
—¡Salga de aquí, salga afuera!
Y contemple bien la entrada:
no vuelva á embocar en ella.
—No hay cuidado, que ahora voy
á lavarme las chancletas
para quitarles la mugre
de que está llena esta pieza.
—Si las lava con potasa,
lávese también la lengua.
—¡Salga de una vez!
—Ya salgo
¡Bruta!
—¡Chancha!
—¡Majadera!
—¡Miren que vieja tan moza!
—¡Miren que moza tan vieja!

Adolfo E. ANTOGNINI.

Dib. de Zavattaro.







FRANCISCO PRADILLA.—«Flora»



CARLOS VÁZQUEZ.—«En la exposición»



JOAQUÍN SOROLLA.—Estudio para «La vuelta de la pesca»

Por ser de donde proceden y en razón del selecto gusto del señor Artal que es quien ha organizado esta exposición de cuadros del salón Witcomb, huelga derramar elogioso incienso sobre el conjunto de esas producciones, algunas de ellas capaces de producir la sensación de arte y todas ajustadas á una técnica acabada y que excluyen los discreteos sobre modos de ver y de sentir.

De don Joaquín Sorolla reproducimos un apunte á plena luz para su célebre cuadro «La vuelta de la pesca». La soltura en la pincelada, los ajustados tonos y la seguridad del esbozo dan una impresión de verdadera realidad.

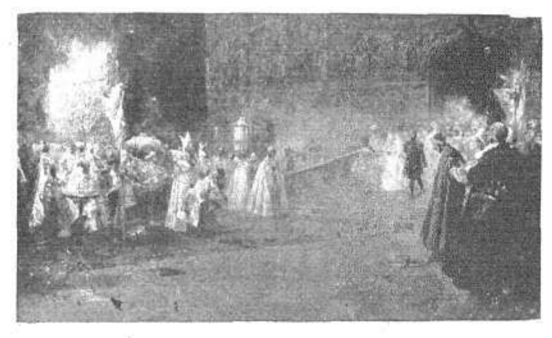
«Flora» de don Francisco Pradilla, es un hermoso *paneau* decorativo.

Don Javier Gose presenta dos guoaches. «Romántica», es una nota original de tono amarillo y que nos trae á la memoria al viejo maestro Degas, aunque en el fondo no tenga más punto de contacto con este, que la simplicidad de la técnica, pues mientras uno procura dar la impresión de vida en un momento dado de la actividad, Gose busca en cambio la sensación estética de la calma, del silencio, y lo consigue acabadamente.

«Mercado de Tánger» de don José Benlliure, es una nota de color sugerente y minuciosa.

En «Boda de príncipes» de don Salvador Barbudo, se nos presenta de menos, el pintor elegante brillante en el colorido y celoso observador del detalle.

De don Carlos Vázquez sólo podemos decir que es un dibujante correcto y fácil y del paisaje de don Joaquín Mir, que ofrece un conjunto sombrío é intensamente sentido.



SALVADOR S. BARBUDO.—«Boda de principes»

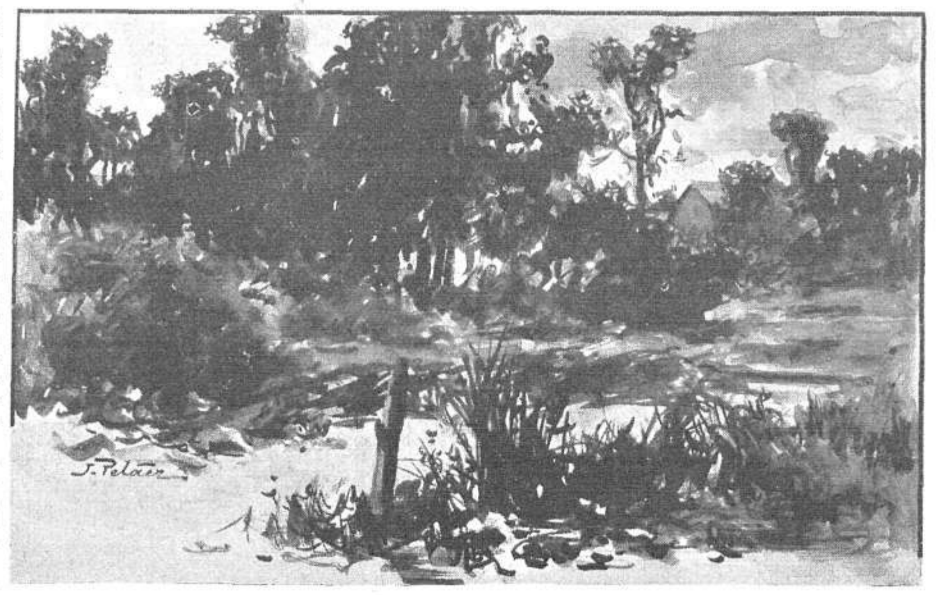


JOSÉ BENLLIURE.—«Mercado de Tánger»

Fot. de CARAS Y CARETAS.

EL MISTERIO DE LA ACEQUIA

NUNCA he sido afecto á las narraciones espeluznantes, porque no encuentro en ellas placer. Como á la pintura, pido á las letras que me hagan feliz, y no concibo que pueda ser agradable eso de prenderse á los *Mil y un fantasmas* de Dumas ó á los cuentos de Edgard Poe, con los dedos crispados, los pelos rígidos, los ojos desmesuradamente abiertos, para después de la lectura andarse escudriñando en la noche los rincones misteriosos en busca de duendes, almas en pena ó decapitados que se quejan ó vienen á cumplir promesas hechas en vida. La *luz mala* que cruza las pampas ó el *farol* que vaga entre las tuscas y los churquis en el norte argentino, jamás me han producido impresión alguna de temor, porque sé que sólo se trata del fósforo desprendido de los huesos. Los coros y melodías de las selvas tropicales son el viento que pasa y se corta en las ramas y los tallos delgados, así como en las cuerdas de los barcos cantan los temporales, hallando en ellas los arpejios de arpas abandonadas á sus furias... Pero el fenómeno que voy á narrar es tan curioso, está rodeado de tales circunstancias, lo encuentro tan inexplicable, que propenso me sentiría á creer por él en la existencia de seres invisibles, si como buen testarudo no dijera: lo he visto, pero no lo creo.



El más pintoresco rincón salteño, el valle de Lerma, se envolvía en las sombras de la noche profunda, y de sobremesa en la finca San Luis, de mi buen amigo Juan Figueroa, departíamos tranquilamente, recordando él que me había conocido en las montañas cuando era yo un chicuelo, mientras el doctor Luis López, juez de instrucción, siguiendo el balanceo de su silla-hamaca daba fin á un habano, discutiendo su excelencia con su primo el doctor Bernardo López, defensor de menores. Y doy aquí nombres y títulos, para que consten los testigos y no se crea que es cuento.

El reloj dió nueve campanadas.

—Ya viene—dijo el doctor Luis López.

Todos callamos.

En la noche obscura, en el silencio apenas acompañado por el rumor continuo de la acequia que cruza junto á la casa, se oyó el lejano galope de un caballo que se aproximaba.

—¿Quién viene?—pregunté.

—El Invisible.

El golpe de los cascos en la tierra, más próximo ya, se detuvo un instante junto á la acequia, oyóse luego el ruido del animal pasando el agua, un choque de herradura sobre una piedra y pronto el galope se perdió en los largos silencios del valle dormido en la sombra.

—¿El Invisible?

—Sí. Todas las noches, con viento ó calma, sean obscuras ó claras, ó lluviosas, un jinete invisible, al dar las nueve, invariablemente, llega por el camino hasta la acequia, se oye que allí lo detiene, que la cruza, que en las piedras golpea una herradura y se aleja...

Objeté las causas lógicas; las aguas golpeadas por el viento, ó al cortarse en los raigones que había visto en sus bordes, ó en los postes de los alambrados, pero Figueroa me repitió:—Todas las noches *al dar las nueve* y aunque no haya viento. Si fuera por las razones que usted dice, á cada momento se oiría, y esto sucede, una sola vez en la noche.

Deseoso de hallar una razón irrefutable, exploré por la mañana los alrededores, y, remontando la acequia, descubrí entre los sauces un molino de tipo antiguo, una atahona.

Hice allí una observación interesante, que en parte confirmaba mis sospechas.

Las vueltas de las piedras ó muelas eran irregulares, luego lo eran también las aguas de la acequia.

—Por lo pronto—me dije—tengo esto adelantado. Veremos á las nueve de la noche.

A hora oportuna, Juan Figueroa, los doctores López y yo, nos instalamos próximos al vado del invisible, tendidos en el alto pastizal.

La noche era clara.

Desde la casa llegó el sonido del reloj que anunciaba las nueve y el doctor Luis López repitió:

—Ya viene.

Efectivamente. Llegaba el caballo de galope y junto á nosotros se detuvo. Entró al agua, sonó en la piedra la herradura y otra vez de galope se alejó.

—¿Ha visto usted algo?

—¡Yo, nada!

—¡Y yo tampoco!

—Pero ha pasado...

—¡Es indudable!

Encendimos fósforos. En la orilla, de un lado, se veía la tierra recién pisada. Del otro, los cascos húmedos habían quedado perfectamente señalados.

Una lechuza, al ver las luces de los fósforos, pasó silbando, y en la noche clara y tranquila el agua de la acequia, al alejarse, parecía decir en sus murmullos algo extraño y misterioso, algo como un suspiro sin término.

E. A. HOLMBERG (HIJO).

Dib. de Peláez.

EN EL CASINO

EL JUGLAR SALERNO
MISS BHOU LIKO
Y SU EXCÉNTRICO.

PARA justificar aquello de que lo cortés no quita lo valiente, empezaremos esta crónica refiriéndonos á la gentil Miss Bhou Liko y á su gracioso excéntrico, cuyas felices ocurrencias hacen las delicias del público que frecuenta noche á noche el Casino. Entre los elementos más curiosos se destaca naturalmente, el malabarista Salerno tan completo en su género y tan asombroso que dudamos que aún el mismo Terry le pueda hacer competencia en sus juegos malabares con las finanzas. Y así como éste se ha distinguido de sus antecesores solamente en que á los juegos financieros que les han sido comunes ha agregado uno de su cosecha que les da variedad y entona sus gestiones, — llámese si se quiere proyecto de conversión — así Salerno á las combinaciones que ya el público conocía agregó algunas que lo particularizan y hacen pensar que difícilmente se le supere. Por ejemplo, eso de jugar con un sombrero, un paraguas y un pañuelo, largar este último por los aires y recibirlo en la cartera tal como aparece en la fotografía, da muestra de una habilidad comparable tan sólo á la habilidad de Rodríguez Larreta, en eso de echar también por los aires el proyecto sobre eliminación de pensionistas en los hospitales y barajarlo en su propia cartera. Hasta el mismo Cantón, que es quien le proporcionó los chirimbolos proyectistas, dicen que se quedó asombrado de la destreza malabarista del ministro...



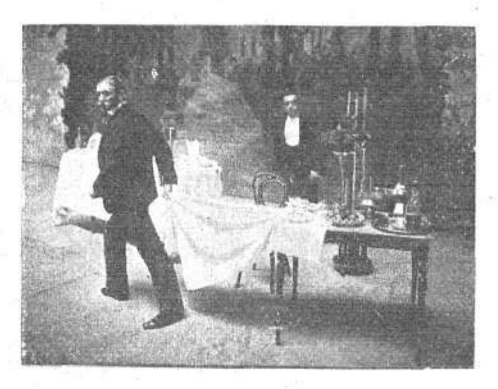
Salerno mantiene en equilibrio el cuadro sobre una esquina y además hace que corra por los bordes, cambiándolo de posición.



Después de hacer juegos malabares con el paraguas, el sombrero y el pañuelo, tira este último de modo que caiga en la cartera.



Tomarse el vino en esta forma, aunque la dificultad crece á medida que aumenta el número de copas...



Una prueba de gran efecto y muy sencilla que pueden ensayar nuestros lectores. Se recomienda ensayar con objetos irrompibles por lo que pueda suceder.

En lo que sí Salerno se destaca, es en las pruebas de equilibrio con el cuadro, que mantiene sobre la frente ya sea por una de sus esquinas, ya por los bordes, cambiándolo de posición según le place, cosa que no puede hacer papá Quintana, quien si mantiene en equilibrio un cuadro político no menos vidrioso que el de la bailarina de Salerno, realiza en cambio esfuerzos inauditos ¡y nada! no consigue cambiar la posición ni aún con la ayuda de Castillo, y como este último está continuamente en si cade ó non cade.



Tira una carta á lo alto y la abre en el aire, con un hábil corte de tijera.



no es tan difícil, sin embargo, como servírselo de tan original manera.

Fot. de CARAS Y CARETAS.


EL BESO
El sol en el ocaso sumergia
su melena de fúlgidos cabellos,
que parecian férvidos destellos
de una idea brillante que moria.
Era estrofa de opálica armonia
el descenso triunfante del coloso
y en la penumbra, el ritmo misterioso
del rumor, semejaba una elegía.
Sobre la tumba de mi novia amada,
mostraba mustia margarita yerta
su corola de jalde matizada.
Besó mi labio su blancura incierta,
y en mi loca pasión arrebatada,
creí besar la boca de la muerta.
Luciano GONZALEZ CALDERON.
FERNANDZ FADER 03

Una teoría

—Sí, mi joven amigo: todos los hombres tienen abierto ante sí un camino fácil para llegar al éxito; lo que hay es que pocos, muy pocos saben dar con él. Ahí tiene explicada la razón de la mayor parte de los fracasos que presenciamos todos los días.

Y mi amigo, el viejo Salvatierra, *el alacrán Salvatierra*, como se le llamaba en los círculos sociales y políticos—frecuentaba unos y otros,—tomó entre el pulgar y el índice de la mano derecha la copa que yo le acababa de llenar de champagne, y, estirando los labios en la fruición de una epicúrea caricia, apuró el líquido lenta, muy lentamente, con toda la parsimonia de un sibarítico bebedor.

Hasta el saloncito del *ambigú*, cuyas pequeñas mesas estaban á la sazón casi todas desocupadas, llegaban los mil rumores de la fiesta confundidos en un sólo murmullo; y, dominándolo todo con las notas agudas de los violines y con el rezongo de los bajos, los acordes de la orquesta, que lloraba no sé que amorosas melancolías en un vals de exótico motivo y de perezoso compás.

Tras de un momento de silencio, que mi interlocutor empleó en examinar al trasluz un resto de vino, manteniendo para ello la copa á la altura de los ojos, preguntó distraídamente, como al descuido:

—*¿Cordon rouge*, verdad?... Prefiero el *Clicquot*: es más *jovial*, más *amable*, menos *áulico*, menos *solemne*.—Y después de expresar este curioso juicio, volviendo de golpe á su tema, prosiguió, animándose á medida que hablaba:

—No hay que hacerle: cuestión de dar con la embocadura, nada más. Y, sin embargo, ¡qué pocos aciertan!... Adonde quiera que usted mire verá hombres fuera de su sitio, malgastando su tiempo, sus actividades, sus energías, en cosas completamente extrañas á sus verdaderas tendencias, perfectamente antagónicas con sus aptitudes. Y es que pocos, muy pocos orientan su acción, sus afanes, sus tenacidades; es que la mayoría, la inmensa mayoría sigue el camino en que la puso la casualidad ó el capricho. Y ahí los tiene usted, engrosando, día á día, la nutrida legión de los sin suerte, como se llaman ellos mismos, de los inútiles, como los califican los demás. Ahí está Carlos Pacheco, sin ir más lejos...

—Párese—exclamé, presintiendo el tijereteo y aprovechando una nueva pausa que Salvatierra empleó en paladear una segunda copa de vino,—lo que es con Pacheco, su teoría falla, porque el hombre se ha dedicado precisamente á lo único para que sirve, y me parece que no ha progresado mucho que digamos.

El viejo adoptó una postura más cómoda, escurriéndose un poco en la silla, introdujo ambos pulgares en las sisas del chaleco, y, contemplándome, iluminada la cara por una sonrisa entre compasiva y burlona, dijo en tono apesadumbrado:

—Decididamente, mi joven amigo, me va á obligar usted á que forme un pobre concepto de su perspicacia.

—¡Cómo!—exclamé lleno de admiración,—¿usted cree que Pacheco tiene aptitudes para algo que no sea pasear sus aires de distinción y sus bigotes erguidos á fuerza de fierro y de cosmético por bailes y kermesses, esperar la llegada del día ante una mesa de pocker, las más de las veces en calidad de *pato*, y ocultar su falta de alcances bajo una ambigüedad de conceptos de pitonisa de la política y de las finanzas por los despachos ministeriales y las antesalas del congreso?

—Su afirmación con careta de pregunta es casi del todo falsa; y no porque Pacheco sirva para otras cosas que las que usted ha enunciado, sino porque un hombre que al ser incluído en una lista de candidatos á diputados, en no sé que provincia, no encuentra nada más práctico para llegar al éxito que hacer programas de actuación legislativa y dirigir manifiestos llenos de promesas á los electores de la sesión, que sentado á una mesa del «Círculo Argentino» le hace *blef* á un *jugado* y aguanta *rebotes* con dos *seis*, y que, después de haber andado eligiendo durante diez años por los salones del gran mundo, sale ahora poniendo su cara bonita, sus trajes irreprochables, su conversación de encantadora trivialidad y su cabeza adorablemente vacía al servicio de la conquista de Julia Canal, ese hombre, le decía, ni ha nacido para sentarse en una cámara, ni está llamado á hacer saltar ninguna banca, ni logrará surgir por el camino del matrimonio.

—Su teoría es falsa, entonces: ahí tiene un hombre sin un sólo camino abierto ante sí.

Salvatierra se enderezó de golpe en la silla y apoyando las manos en el borde de la mesa exclamó:

—¿Quién le ha dicho eso?... Pacheco está admirablemente organizado para hacer carrera entre el bello sexo.

—En ese caso—repliqué, muy contento con tener encerrado á mi interlocutor en un círculo vicioso,—también se desmorona su teoría, porque nuestro héroe sirve para algo, se ha dedicado á ello, y fracasa, sin embargo, puesto que pierde su tiempo en un *flirt* sin consecuencias.

—¿Le parece?...—interrogó mi amigo en un tono que no dejó de desconcertarme.—¡No, señor!—agregó á renglón seguido, cambiando de expresión.—Ahí está el error: este no es un *flirt* sin consecuencias; esto va á tener consecuencias, desastrosas consecuencias... ¡como que terminará en casamiento!

—¿Desastrosas para quién?

—¿Cómo para quién?... ¡Para él, hombre, para él!

—Me parece—argumenté á modo de tímida réplica,—que la elección de Pacheco no es del todo mala.

—¡Qué va á ser!... Se llevará una mujer muy *chic* en el vestir, muy fogueada en el coqueteo, muy hábil en la frase ingeniosa, aguda á veces como punta de alfiler, pero de alfiler de oro, eso sí; propietaria de un apellido cuyo lustre se lo debe á las correrías del abuelo—uno de esos héroes de nuestras luchas civiles que regeneraban la patria á punta de lanza,—y de una belleza que se imponía antes, pero que ya empieza á ser discutida. Una mujer muy viva, tan viva que, á pesar de no tener un centavo, logra pescar, á los treinta años, un candidato como Pacheco, que, aunque tampoco es rico, ni mucho menos, no deja de ser un decoroso refugio para una señorita sin horizontes... Y vea por donde Carlitos sale haciendo el negocio de Julia Canal, en lugar de hacer su propio negocio, que consistiría en casarse con una de las de Tamburini, por ejemplo, que no tienen el *chic*, ni el ingenio, ni el apellido *lustroso*, ni aún la belleza de Julia, pero que acaban de heredar, en cambio, un almacén por mayor en la calle Victoria, varias casas por la Catedral al Norte y el Socorro, y muy cerca de diez leguas de campo en Tapalqué.

—De manera que su teoría...

—¡Dale con mi teoría!—interrumpió el viejo, levantándose bruscamente.—Mi teoría es buena—añadió, disponiéndose á dejarme,—lo que hay es que no es aplicable á cierta clase de gente, me olvidé de decírselo al principio.

Y dándome una palmadita en un hombro, dijo, á guisa de conclusión, bajando la voz:

—«¡De *zonzos* nada dijo la voz del Sinaí!»

Felipe A. Oteriño.

Dib. de Giménez.



CHOS MALAL
LA REGION DEL ORO



La contemplación es el supremo recurso de los que no tienen con quien comunicarse en el aislamiento de los hombres. El pueblito de Chos Malal, en el fondo del valle estrecho y pedregoso, es como una gruesa esmeralda encajada entre los montes que la engarzan; con calles estrechas pero festoneadas de sauces y de álamos, regado por acequias de aguas trasparentes; con casas bajas y pequeñas como las de una caja de juguetes de Navidad, está en su mayor parte desierto porque las casas no tienen habitantes sino en menos de la mitad de las habitaciones. Las casas vacías están con las puertas y las ventanas abiertas, como si esperaran la llegada de los que han huído en el éxodo de la gober nación. Allí han quedado los abrazados por la ira y el despecho contra los hombres y contra el destino.. Maldicen de los que se han ido y maldicen de los que quedan.

El Cerrito coronado con su alta garita, abandonado con sus grandes cuarteles de ranchos, refleja su silueta de piedra en las límpidas corrientes del Carileo. Allí han muerto muchos hombres al servicio de la patria y el polvo del olvido defiende su memoria de la ingratitud de los hombres de gobierno.

Más allá, sobre el horizonte de las sierras, levanta su cabeza blanca el Tromen de tres cráteres apagados, como una calavera con tres órbitas vacías. Su lago azul está poblado de avutardas y en sus ondas inmóviles y cristalinas se reflejan las nubes blancas de un cielo purísimo. Más allá el Dumuyo con sus rumores y con sus fuentes termales, también cubierta su frente con el velo blanco de las nieves eternas. Y frente al Tromen el Waile, misterioso todavía para la exploración del hombre. Luego el Palan rico en minerales preciosos. Nada más bello y melancólico que los montes del Tilhue con su ciénaga poblada de ranchos de chilenos, sus laderas cubiertas de cabras y los arroyos numerosos que serpentean á sus pies como mansas culebras que esperan el deshielo de sus cumbres para hacerse impetuosos y rugientes.

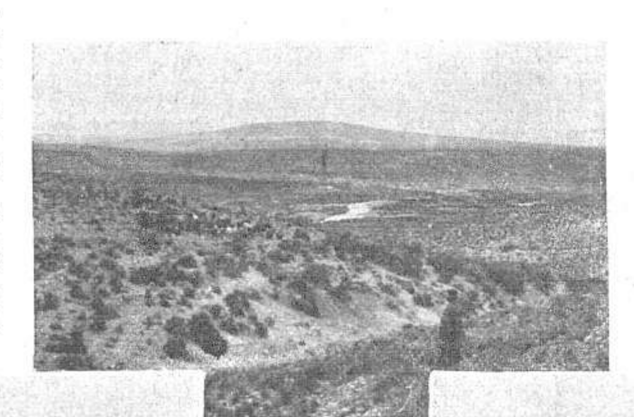
En toda esta región no hay una legua de campo y sin embargo, son centenares y centenares de leguas de territorio. Los valles son tan estrechos que no pueden soportar la alimentación de cincuenta, de cien cabezas de ganado, á pesar de la feracidad de algunos. En Chos Malal la alfalfa es riquísima en rendimiento, pero es tan estrecho todo en Chos Malal, que apenas serviría todo su producto para abastecer al ganado de un regimiento.

Pero aquí, no todo es pobre, desolado y triste. El Mayal que está allí, en frente, con su flanco amarillento, ha sido el primer centro de explotación del oro.

Allí hay oro y valiosos metales; pero no lo explotan hoy porque hay otros montes donde las vetas son más ricas y más fáciles de trabajar con los medios primitivos que aun emplean en su trabajo los mineros. Estos mineros no hacen sino arañar la montaña y arrancarle una milésima parte de su riqueza. Lo demás se lo llevan los arroyos al Neuquen. En esta región riquísima hay oro, hay plata, hay cobre; me han mostrado mercurio, platino y otros metales sacados de las minas; hay carbón bueno y abundante, pues los vecinos calientan con él sus hogares; hay cuarzos espléndidos y me aseguran que se han encontrado diamantes de alguna importancia. Sólo espera la acción del capital bien aplicado para dar una vida prodigiosa á lo que hoy es refugio de chilenos aventureros que levantan el oro de los arroyos cargados de metal en el verano para comprar alcohol en Chile durante el invierno.

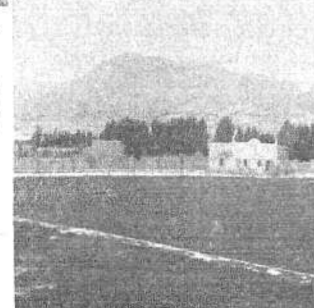
Y como si esta tierra privilegiada poseyera todos los dones, recordando que los chilenos mandan á Chos Malal sus enfermos del pecho, puede asegurarse que es aquel uno de los mejores climas de altitud para la cura de la tuberculosis.

EUGENIO RAMÍREZ.



Vista panorámica del valle de Chos Malal





«El Manzano», lavadero de oro de Quiroga

La plaza del pueblo

Dib. de J. Alonso.

EL CRIMEN DE LA CALLE BUSTAMANTE



Bartolomé Ferrando. La víctima

Arturo Zémbola acusador de Farriasi

El ruidoso crimen de la calle Bustamante ha vuelto á preocupar en estos últimos días la curiosidad pública con motivo de la denuncia de Zémbola, según lo cual el carpintero Farriasi está complicado en el asesinato de Ferrando.

En virtud de estas declaraciones y del jiro que tomaba el asunto, la policía procedió por primera providencia á la detención de Farriasi, pasando los autos á estudio del juez de instrucción doctor Frías quien mandó levantar la incomunicación que pesaba sobre el acusado.

En este estado las cosas, el juzgado de instrucción eficazmente secundado por la policía, se preocupa de activar las diligencias é investigaciones tendientes á dejar completamente aclarado el oscuro proceso.



«El Melena», autor principal del asesinato



«El silletero», co-autor

LOS SUCESOS DE SANTIAGO DEL ESTERO

¡Otra revolución!...

Ahora les ha tocado el turno á los hijos de Santiago del Estero, que hastiados de la dominación del señor Santillán, se han apresurado á armarse caballeros en defensa de sus derechos conculcados—según ellos creen,—por el nepotismo de un gobierno casero, que si de algo se le acusa, es de haber tenido siempre la honradez de velar por los intereses de los muchos Santillanes que en Santiago han nacido... ¿Creen acaso que es un delito tener una familia numerosa y estar obligado á satisfacer las necesidades de esa misma familia?

Según se dice, la revolución ha fracasado por falta de organización y de elementos armados que le permitieran derrocar las autoridades y aparecer con vigor suficiente para substituir á los poderes constituídos, pero no por falta de buenas intenciones.



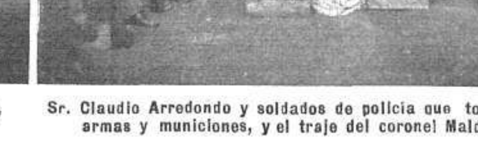
Directores del ataque á la estancia «Las Cañas», donde estaba secuestrado el gobernador Santillán.



Secuestradores del gobernador Santillán



Grupo de revolucionarios tomados prisioneros en La Banda, finca del Dr. Giménez Beltrán



Sr. Claudio Arredondo y soldados de policía que tomaron las armas y municiones, y el traje del coronel Maldonado

Fot. de CARAS Y CARETAS *y J. Ores.*

SANTA FE.—LAS ÚLTIMAS INUNDACIONES



Sacando los muebles de una casa en la avenida Rivadavia



Salvando á una familia en peligro en el boulevard Gálvez esquina San Luis



Navegación en bote por la avenida Rivadavia



Aspecto de la calle Belgrano frente á la estación del ferrocarril francés

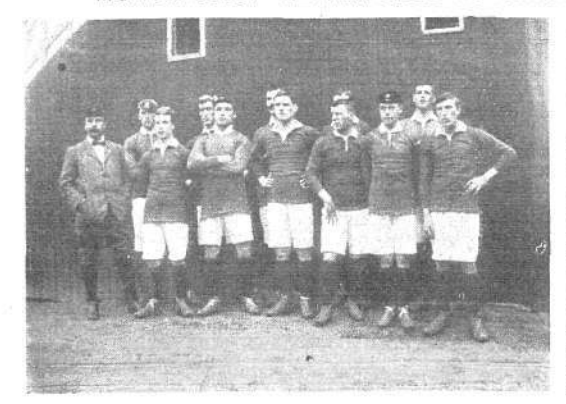


La plaza España



Calle Rioja esquina Jujuy

MONTEVIDEO.—EL TEAM DEL NOTTINGHAM. APRESAMIENTO DE UN PAILEBOT



Team del Nottingham



Tripulación del pailebot «Enina» apresado por practicar la pesca furtiva de lobos

Fot. de Lustch y Adami, para CARAS Y CARETAS.



El gobernador Ugarte—según «La Nación»,—se encuentra indignadísimo, porque en uno de los últimos números de CARAS Y CARETAS apareció un grabado que representaba al doctor Saldías á punto de perecer bajo el peso de una montaña de expedientes.

Como deseamos desagraviar al irascible mandatario platense, nos permitimos proponerle que se deje retratar en forma semejante á la que ha producido su enojo. Y así queda todo arreglado.

La escena será la misma; porque en La Plata sobran montañas de expedientes que esperan la firma del señor gobernador.

* * *

Unos sabios de la Boca
que tienen poco que hacer,
se ocupan de una bicoca,
como ustedes pueden ver.
Caso de que se les deje
nos quieren torcer el eje.
¡Y eso es ya mucho torcer!
Puede ser
que se lo impida Inglaterra
ó Alemania ó el Japón
y, así, el eje de la tierra
quedará sin la torsión.
Es un caso peregrino
de chocante imitación
en un sabio, el que se esfuerce
en seguir á Marcelino
y en gritar sin ton ni son:
—¡Se me tuerce, se me tuerce
mi feliz combinación!

—

Seguirá nuestro planeta
con el eje en buen estado
hasta el día en que un cometa
no ídem un desaguisado
y de un trompis colosal
nos convierta en un instante
en papilla sideral.
—Voto á tal...
¡Qué trastorno espeluznante!—
Figueroa murmuraba
cuando el caso comentaba.—
Ahora comprendo ¡ay de mí!...
Quedarse es un heroísmo;
por temor al cataclismo
se marchó Roca de aquí.

—

Hizo bien en temer Roca
á esos sabios de la Boca:
pues si llegan á doblar
lo que tratan de torcer
(á no ser
que nos traten de tomar,
de tomar para la buti)
nos tendremos que quedar
sin las interpelaciones,
sin las obras de Beruti,
sin los versos de Lugones,
sin las frases de Gouchón,
sin los píos de Roldán,
sin la ley de conversión,
y ¡oh qué pena! sin el P. A. N.
Al saber
que eso debe fenecer
muchos ni duermen ni almuerzan
y gritan: —¡No puede ser!
¡Por favor! ¡qué no lo tuerzan!
¡Qué lo dejen sin torcer!

—

A Quintana no le importa
que nos hagan una torta
empujándonos traidores
contra Marte.
—¿Esos señores—
pregunta, mientras se corta
con elegancia un padrastro—
que quieren matar un astro
ferozmente,
y han tomado ese canard
de Wells, de Verne ó de Aymard
viven efectivamente?
—Sí, señor.
—Pues existiendo realmente
hacen á su nombre honor.
—¿A su nombre?
—¿Qué le choca?
¿No son «sabios de la Boca»?
—Claro.
—Entonces son dentistas,
(charlatanes, de otro modo)
y á ellos y á los periodistas
se les debe pasar todo.

* * *

A propósito de «Los crepúsculos del jardín».

—¿Qué le parece á usted?—pregunta Villanueva.

—Muy bien—responde Marianito —Los versos son conocidos, el procedimiento es el mismo que siempre ha empleado Lugones; el fondo es igual...

—¿Qué hay, pues, de nuevo en el libro?

—Las dedicatorias. ¿Le parece poco? Hay motivo de estar satisfecho. El otro día oí que González decía: «Congratulémonos. Carrasco, empleado nacional, casi puso en ridículo al gobierno; Lugones, empleado nacional también, consigue un éxito. *Nos* hemos desquitado.

—Yo, á mi vez, he oído á un diputado oficialista que leía:

«...Tu falda, me sentí un poco gigante
y bueno como un ángel ó una oveja».

Y que luego exclamaba: —¡Somos muy buenos! Todos lo reconocen... ¿Usted qué piensa del libro?

—¿Yo? Lo mismo que la mayoría. Si he de ser franco, le confesaré que no entiendo los versos de esa clase.

—Pero ¿le gustan?

—Muchísimo

—Pues no logro explicarme...

—Es cuestión de vanidad. Todos razonamos así:« Comprendo á Byron, comprendo á Heine, comprendo á Hugo; soy un hombre inteligente. Pero no puedo confesar que no entiendo á Lugones». Por eso somos tantos los que le aplaudimos.

CORREO SIN ESTAMPILLA

H. H.—Buenos Aires.—
Atienda: Esas narraciones
no se pueden publicar
por diferentes razones
difíciles de explicar.

N*.—Buenos Aires**—¿Quiere mandar la firma?

Minuano.—Buenos Aires.—No es «demasiado ingenua, estrafalaria, mal hilachada ó disparatada»: es excesivamente, abundantemente, sobradamente vigorosa.

M. del C.—Buenos Aires.—No es necesario ser subscriptor; basta con tener ingenio para crear ó buen gusto para copiar.

Filógino.—Buenos Aires.—No podemos aprovechar las otras dos... y lo sentimos de veras.

Jota Ene.—Buenos Aires.—
Eso no sirve

L. A.—Buenos Aires.—
Ni eso tampoco.

Drolático.—Buenos Aires.—
Eso es muy fuerte

L. C. S.—Buenos Aires.—
Y eso es muy flojo.

X.—Buenos Aires.—
Y eso muy largo

S. P.—Buenos Aires.—
Y eso muy corto.

T. C. O.—Buenos Aires.—Versificado con facilidad. Pero nos parece que es demasiado viejo el cuento.

Catriel.—Buenos Aires.—
Su «fecunda inspiración»
no tiene aquí «ubicación»,
é insistir tanto, *Catriel*,
es gastar tiempo y papel
al santísimo botón.

J. A. O.—Buenos Aires.—«...mas ruego á usted tenga la amabilidad de contestarme si soy apto para la poesía...»
Si esa pregunta leía
un buen poeta, en un rapto
de inspiración, exclamaría:
—¡No, señor; no es usted apto!

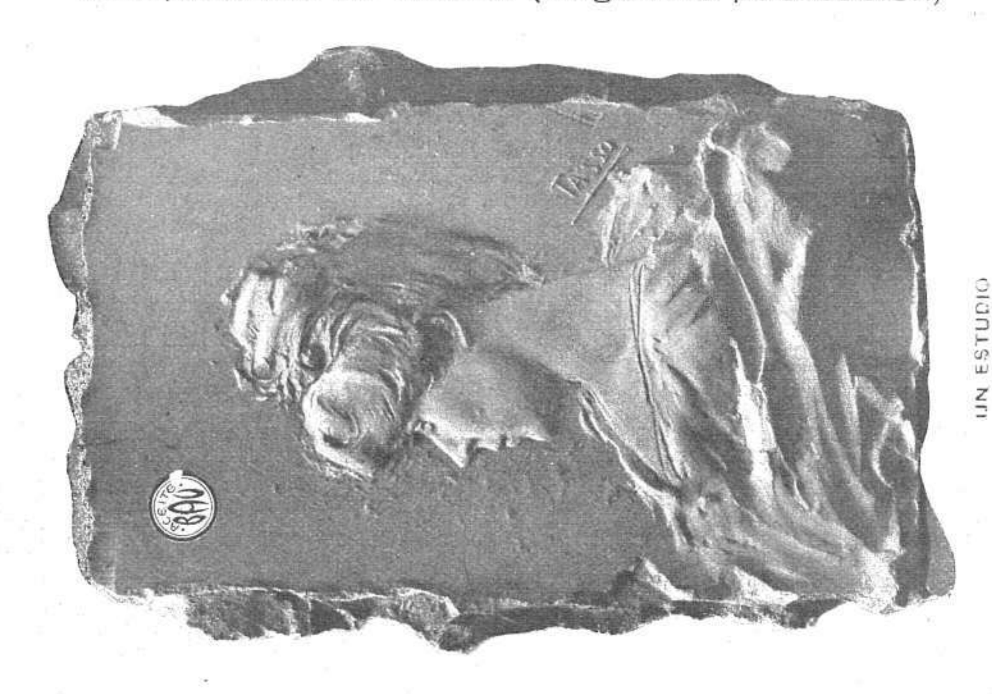
Ich viú.—Salta.—Pasemos porque el «mercader» sea «profano» y no nos fijemos en el «misterioso arcano» ni en el «afán profundo»; pero ¿qué artículo del Código nos va á obligar á que aceptemos lo del «astro, titilando sin segundo»?

¿Y?...—Paraná.—Nos parece lo mejor que no nos mande usted la firma.

El chato.—Concepción del Uruguay.—No hemos recibido el soneto que nos vuelve á mandar. Y estamos dispuestos á seguir «no recibiéndolo», hasta que el primer cuarteto se limpie de todo insoportable prosaísmo.

PÁGINA ACEITE BAU

Dos postales de Tasso. (Trigésima publicación)



UN ESTUDIO

ACEITE BAU

PURO DE OLIVA. PALADAR EXQUISITO



LA CONSTITUCIÓN ARGENTINA

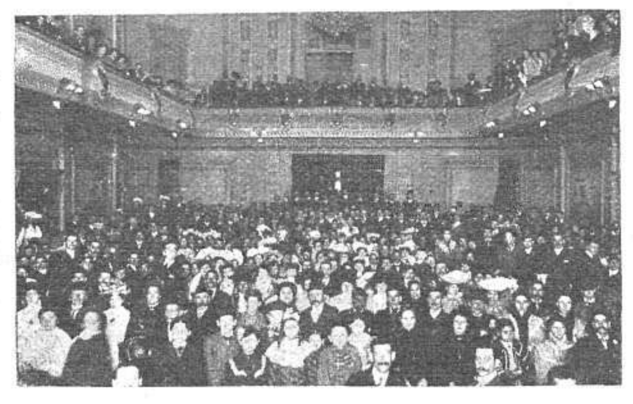
ACEITE BAU Únicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.** Maipú, 85.—Buenos Aires.

En la fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales á 0.05 el par. Para el interior remítase además el importe del franqueo en sellos postales.

Muy animada resultó la tertulia realizada últimamente por la «Asociación Obrera de Socorros Mutuos».

Una excelente orquesta tuvo á su cargo la interpretación de un programa de baile que fué disfrutado por numerosas y entusiastas parejas que danzaron hasta las primeras horas del día.

—También la sociedad «Giovanni Calabresi», constituída por jóvenes de la colectividad italiana, celebró un baile, cuya animación no decayó en toda la noche. Muchas familias hicieron acto de presencia en la fiesta.

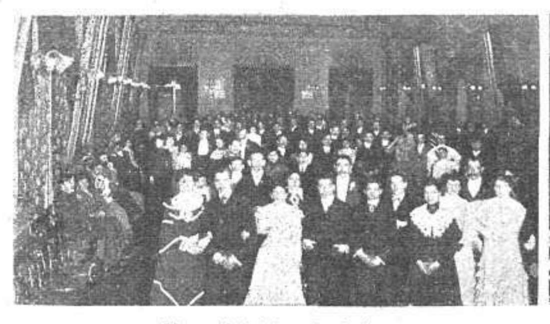


«Asociación obrera de Socorros Mutuos». Concurrentes al baile

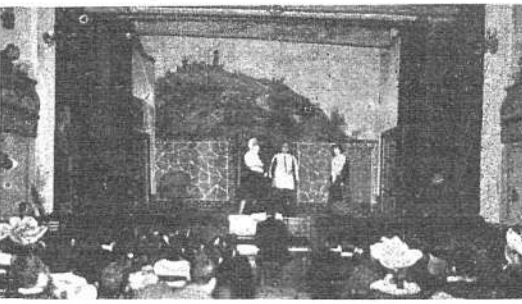
—De todas las veladas del último sábado, una de las más concurridas y amenas fué, sin duda, la que el centro «Caras y Caretas» ofreció á las familias de sus socios.

La comisión directiva de esta asociación ha sido muy felicitada por el éxito de esta fiesta que próximamente se repetirá á pedido de algunas familias.

—En un amplio salón adornado con muy buen gusto, efectuóse la tertulia organizada por la progresista sociedad «Guillermo Tell», á la que asistieron las familias de los socios, y algunas otras invitadas especialmente.



«Giovanni Calabresi». Baile



«Orfeón Gallego». Función dramática

—El «Orfeón Gallego» ofreció una bonita velada, en la que se representaron por inteligentes aficionados varias chistosas zarzuelas, descollando especialmente la señorita Zaldivia y señores Padilla, Novo, Tulasne y Zárate. Además se recitó un original monólogo del señor García Velloso.

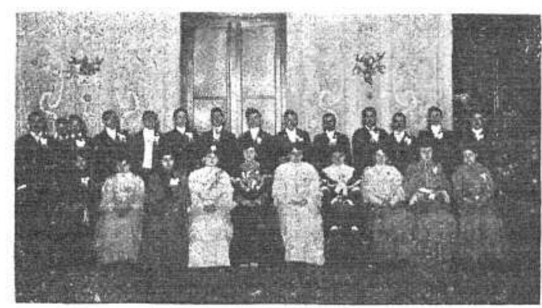
Los concurrentes tributaron muchos aplausos á los noveles artistas por el hábil desempeño de sus papeles.



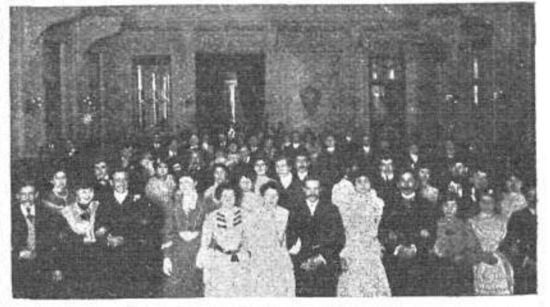
«Caras y Caretas». Baile

Se bailó con mucho entusiasmo, llevando los concurrentes gratos recuerdos de la simpática reunión.

—La sociedad «Juventud Elegante», llevó á cabo la noche del sábado una lucida fiesta, muy concurrida por damas y niñas. Publicamos una fotografía de la comisión de señoritas y caballeros, á cuya actividad se debe el buen resultado de la velada.



«Juventud Elegante». Comisión de señoritas y caballeros



Fiesta de la «Guillermo Tell»

¡¡HABLA!!

LA

Ciencia:

Señores Moss y Cía.

« He empleado el **"BYRRH"**
« (Vino Tónico Aperitivo y Re-
« constituyente) de Violet Frères
« con excelentes resultados en tu-
« berculosos afectados de Ano-
« rexia (falta de apetito).
« V.º B.º firmado:

Dr. Emilio R. Coni,
(Director del Sanatorio Municipal.)»

Señores Moss y Cía.

« . . . .
« Gozando de tan eficaces propie-
« dades es fácil que el **"BYRRH"**
« siga haciendo gran camino en el
« público.
« Firmado:

Dr. Samuel Gache,
(Director de la Maternidad.)»

¡Medio siglo de éxito!

Señores Moss y Cía.

« . . . .
« Se distingue por su eficacia
« como fortificante y reconstitu-
« yente y por su rico paladar.
« Firmado:

Dr. Llames Massini,
(Jefe de Clínica de la Facultad.)»

TÓMESE ANTES DE COMER

VINO TÓNICO APERITIVO Y RECONSTITUYENTE

BYRRH

DE VIOLET FRÈRES

MOSS y Cía., Únicos Importadores

Un núcleo de amigos del señor Santiago J. Mena, hicieronle objeto de una simpática demostración con motivo de su incorporación á la cámara de diputados de la provincia.

Se le hizo entrega de un álbum que lleva centenares de firmas y en el acto de la entrega se pronunciaron conceptuosos discursos que respondió el obsequiado con frase galana y palabras de agradecimiento.

—El 25 de mayo fué inaugurado el edificio del tiro federal argentino pronunciando en ese acto un notable discurso el señor Duclós.

—En el Rosario un grupo de caballeros y diplomáticos pasó á saludar en su domicilio al barón Testa con motivo del aniversario de la jura del Estatuto. Se celebraron fiestas de carácter popular y que alcanzaron el mejor éxito.

—*El joven Urizar*, avecindado en el Rosario desde muy niño, á instancias de sus amigos hízose examinar por el señor Goula, quien en vista de las condiciones de voz del aludido, aconsejóle que estudiara el canto augurándole una brillante carrera. Se trasladará á Europa esta promesa del arte.

—Con motivo de su cumpleaños, el doctor Cabal y señora ofrecieron en su estancia de Santa Fe una fiesta á la que asistieron distinguidas familias.



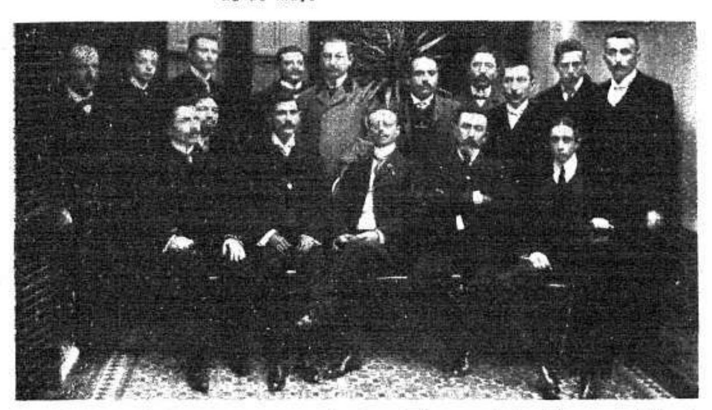
La Plata.—Demostración al señor Santiago J. Mena con motivo de su incorporación á la cámara de diputados de la provincia



Concordia.—Edificio del Tiro Federal, inaugurado el 25 de mayo



El señor Duclós pronunciando su discurso en el acto inaugural



Rosario.—El barón Testa con algunos miembros del cuerpo diplomático y comisión de caballeros italianos que pasaron á saludarle con motivo de la jura del Estatuto.



El joven Pedro Urizar, que se trasladará á Italia á perfeccionarse en el estudio del canto.



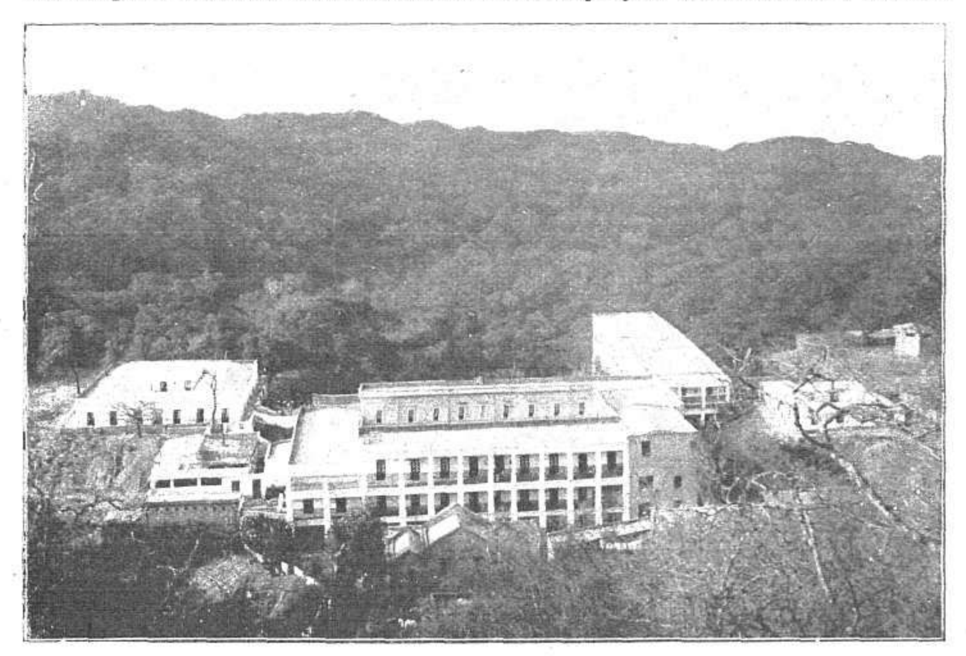
Santa Fe.—Fiesta en la estancia del señor Cabal. Un grupo de invitados



Durante el almuerzo

Establecimiento de BAÑOS TERMO-MINERALES del Rosario de la Frontera (Provincia de Salta)

La temporada se abre todos los años el 15 de mayo y se cierra el 31 de octubre



Lo muy notable de estas termas es la gran variedad de sus aguas, (pues existen 10 clases diferentes), y su *alta temperatura que llega al hervor.*

APLICACION DE LAS AGUAS

Con sólo tener presente la variedad de aguas y su alta temperatura, podrá fácilmente comprenderse que han de ser también múltiples sus aplicaciones, obrando pues ventajosamente en las siguientes enfermedades:

Reumatismo en todas sus formas, sífilis constitucional, anemia y caquexia sifilíticas, hidrargiria ó saturación mercurial, herpetismo, escrófula flujos catarrales de naturaleza venérea y con carácter atónico, catarros de forma crónica en general, artritis blenorrágica, afecciones de la piel, infartos ganglionares, úlceras, clorosis y anemia, afecciones cerebrales y medulares de *forma crónica, histerismo, asma esencial ó nervioso*, afecciones especiales del aparato sexual, herpéticas y catarrales, faringitis y laringitis crónicas, afecciones del estómago é intestinos, enfermedades del hígado y catarros de las vías biliares, cálculos y arenillas, ictericia, enfermedades de los riñones, cálculos vesicales y dispepsia.

Ciertas enfermedades necesitan también circunstancias climatológicas especiales, siendo suficiente en ciertos enfermos el cambio de aire húmedo al seco, para que mejoren sus dolencias.

El establecimiento por la amenidad del lugar, por la bondad y excelencia de su clima, por sus aguas y la alta y culta sociedad, que allí se reune durante la temporada, proporciona al enfermo un medio rápido y eficaz.

Actualmente se exportan las aguas minerales «Palau» y «Constanza» (antes Vichy) que por sí solas y sin es*fuerzo se imponen por su bondad y frescura* y van entrando en el consumo, desterrando al olvido á las innumerables, que con el nombre de extranjeras, se fabrican en el país, pues está comprobado que se consumen por valor de más de cinco millones de pesos y no alcanza á 500.000 el valor de las introducidas.

Los únicos concesionarios para la venta de las aguas «PALAU» y «CONSTANZA» en la República Argentina son los señores FREIXAS, URQUIJO Y CÍA., Maipú, 85, Buenos Aires, con agencias en todos los pueblos y se hallan en venta en los principales *Almacenes, Droguerías y Farmacias.*

Algunos párrafos extractados de los informes del Consejo Nacional de Higiene y del célebre hidrólogo francés doctor Belugue, sobre las aguas del Rosario de la Frontera:

DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

Buenos Aires, abril de 1883.

Señor Ministro del Interior:

Las fuentes de agua termo-minerales del Rosario de la *Frontera de Salta, no han sido analizadas aún todas* oficialmente, pero innumerables informes privados y la fama, que cada dia adquieren, abonan demasiado su excelencia, así como los beneficios, que obran y los mayores, que están destinadas á producir.

Personas muy competentes y serias han asegurado al que subscribe que efectivamente de sus investigaciones resulta que no existe en el mundo un paraje donde, en el limitado espacio de dos cuadras, se encuentre la variedad de aguas, tanto por su composición, cuanto por su temperatura, como en el Rosario de la Frontera.

El Departamento cree que esas termas están destinadas á un gran porvenir, ya como elemento terapéutico, ya como riqueza.

Por lo tanto, sería conveniente estudiar qué legislación debe regirlas, pues como producto mineral pueden asimilarse á las minas, que tienen una especial.

PEDRO A. PARDO, Presidente. *Torino,* Secretario.

Algunos párrafos extractados del informe del doctor Belugue, célebre hidrólogo francés, sobre las aguas del Rosario de la Frontera:

«La impresión que causa desde el primer momento á la persona competente la lectura de los análisis de las fuentes del Rosario de la Frontera en la República Argentina, es la reunión en un mismo punto de territorio de fuentes tan variadas, como diferentes entre sí y de una mineralización á la vez tan rica como diversa.

No hay clase diferencial hidro-mineral, que no exista en el Rosario de la Frontera, único hecho, de que tengo conocimiento. No: ninguna estación conocida en el mundo entero puede presentar en su favor esta aglomeración de fuentes, que surgen en el mismo punto y traen consigo, por su contacto con las capas del suelo, elementos minerales tan diversos y un tenor cuantitativo y cualitativo tan diferente. ¡Qué fortuna para la terapéutica de las afecciones crónicas! ¡Qué facilidad y diversidad de aplicaciones del remedio hidro-mineral, según los temperamentos, las constituciones, las faces del mal, sus complicaciones y su marcha!

Esta multiplicidad de fuentes, este origen común, esta similitud genérica y esta diferencia de composición, las hacen como individualidades indeterminadas, distintas de una misma familia, teniendo cada una su fisonomía propia y sus aptitudes particulares.»

Se puede por estas líneas reasumidas, tener un pequeño conocimiento de la importancia médica de las aguas del Rosario de la Frontera y darse cuenta de las inmensas ventajas que proporciona á los médicos, al establecimiento y, sobre todo, á los enfermos, por la multiplicidad de todas estas riquezas hidro-minerales.

Los antiguos clientes encontrarán este año, algunas reformas en el establecimiento.

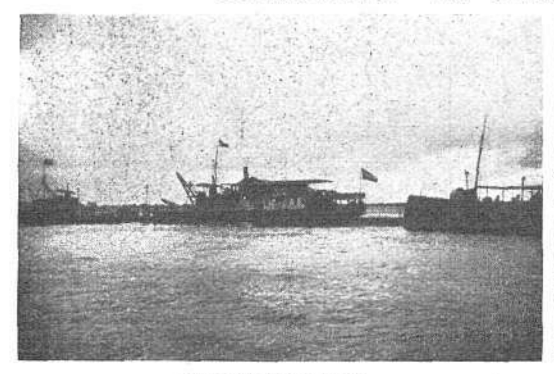
Entre ellas, un gran kiosco, donde los enfermos de la nariz, garganta y aparato respiratorio, podrán hacer uso, cómodamente, de la inhalación y pulverización del agua sulfurosa.

Todas las piletas se han revestido con azulejo blanco inglés.

Encontrarán, además, mejor amuebladas las habitaciones.

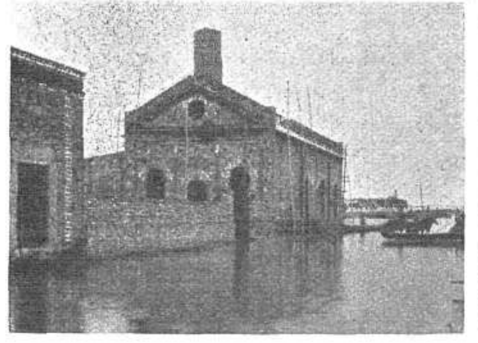
HORARIO DE FERROCARRILES.—Buenos Aires y Rosario: De su Estación en Retiro, los martes y sábados á las 9.40 p. m. Llegada á los baños los lunes y jueves á las 11.15 a. m. EXPRESO: Sale el viernes 7.45 a. m., llega el sábado 2.15 p. m. **Central Argentino:** Salida del Retiro los lunes, miércoles y viernes á las 4.10 p. m. Llegada á los baños los miércoles, viernes y domingos á las 11.45 a. m.

CORRIENTES.—LA CRECIDA DEL RÍO PARANÁ



El muelle bajo el agua

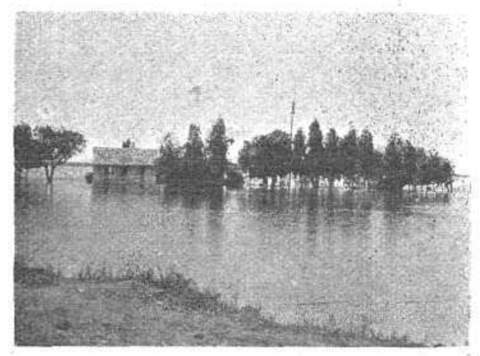
La calle Julio



La usina de luz eléctrica

Fot. de Ingimbert para CARAS Y CARETAS.

Agregamos á las notas ilustrativas que hemos publicado en números anteriores, cuatro vistas más que muestran las proporciones que alcanzó la creciente del río Paraná en la ciudad de Corrientes, poniendo en gran alarma á la población y á las mismas autoridades.



La casilla de la subprefectura


REUTER
JABON
¡EMBELLECE EL CÚTIS!
NO ES LEGITIMO
SIN EL NOMBRE
"JABON REUTER"
EN LA ESTAMPILLA DEL
IMPUESTO SANITARIO
Único Importador
Ricardo Illa
Venezuela 610

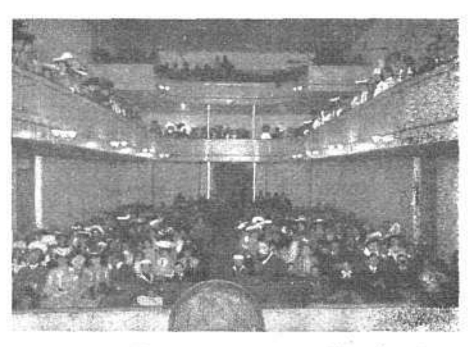


Vera (Santa Fe).—Procesión cívica del 25 de Mayo

Con asistencia de casi todas las familias de la población verificáronse en Vera los festejos conmemorativos de la fiesta patria

—En 25 de Mayo se llevó á cabo con igual motivo una función á beneficio de niños pobres.

—Muy concurridos los festejos patrios en Arroyo Seco.



25 de Mayo.—Concurrentes á la función á beneficio de la Sociedad Protectora de Niños Pobres



Arroyo Seco.—Niñas de la escuela elemental que tomaron parte en los festejos del 25 de Mayo



Pigüé.—Meeting contra los frailes de las Escuelas Cristianas

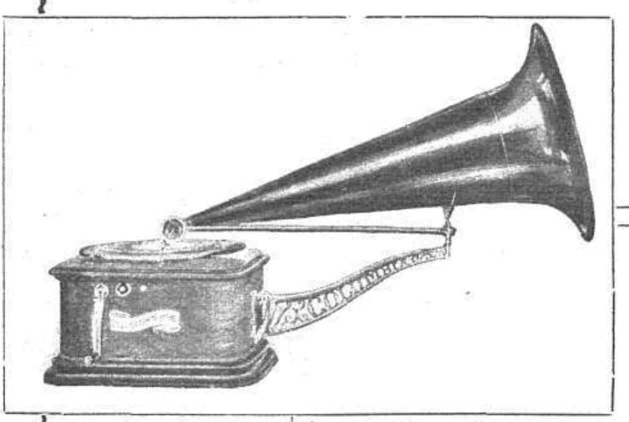
CASA TAGINI

— **PERÚ, 25 al 31** — **AVENIDA DE MAYO, 601 al 611** —

LOS NUEVOS

GRAMÓFONOS PERFECCIONADOS

AL ALCANCE DE TODOS



Gramófonos

Columbia

los MEJORES - - - - - - -
- - - - - - - del MUNDO

desde **$ 30** m/n
CON DISCOS

Catálogos gratis

Gramófonos

de

brazo fijo

la corneta puede dirigirse del lado que se desea aún estando en MOVIMIENTO la máquina - - - - - - - - - - -

los que costaban
precios fabulosos

ahora ***$ 45*** *m/n* *con discos*

DISCOS de canto y música á 18 $ docena.



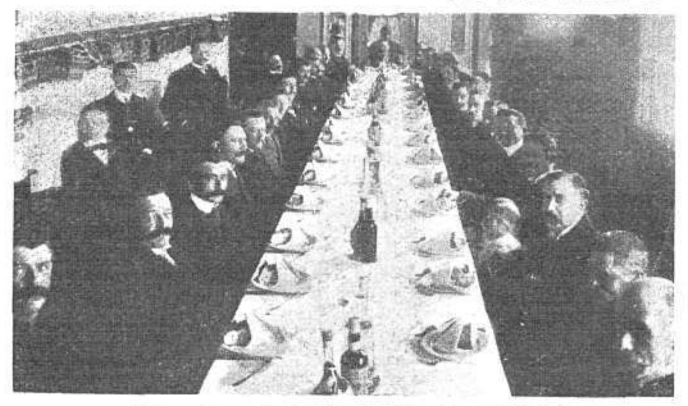
Los Discos Fonotípicos

aplicables á todos los : :
- GRAMÓFONOS -

SON LA ÚLTIMA PALABRA EN PERFECCIÓN

Reproducción de la voz más fuerte que el natural

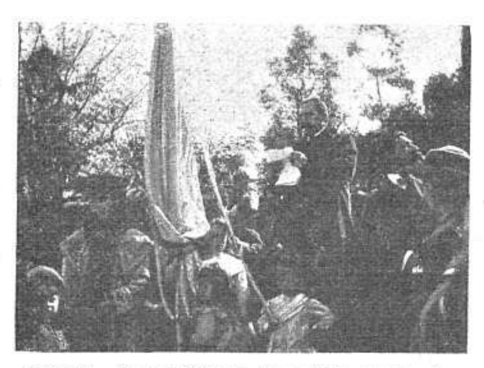
Pidan Catálogos y suplementos
con las últimas novedades aparecidas



Rufino.—Banquete ofrecido al señor Manuel Quintana



Melincué.—La nueva iglesia parroquial



Melincué. El presidente de la comisión constructora del templo, Sr. Garozar, leyendo su discurso

En Rufino le fué ofrecido un banquete al señor Manuel Quintana motivo de su casamiento con la señorita Peleschi. —Alcanzaron grandes proporciones las fiestas inaugurales del nuevo templo de Melincué. —Un grupo de personas de Saldungaray fundó la sociedad «Los amigos unidos».



Saldungaray.—Fundadores de la sociedad «Los amigos unidos».



PREMIOS EN EFECTIVO

PRÉSTAMOS PARA EDIFICAR

Buenos Aires Building Society, Ltda.

BANCO DE PRÉSTAMOS, AHORROS Y CONSTRUCCIONES

En el sorteo público de préstamos, efectuado en las oficinas de la sociedad el día 26 de mayo, á las 4.30 p. m., ante el escribano público D. Adolfo J. Pueyrredón, salieron sorteados los números

1931 AL 50 — $ 20.000

pertenecientes á los siguientes subscriptores:

Sr. RICARDO FERNÁNDEZ — **$ 15.000**
RECONQUISTA, 264, Buenos Aires

quien ha cambiado sus bonos por los del señor don Fernando Krumm, obteniendo **un premio de 1500 pesos en efectivo**, operación que puede repetirse.

Sr. JOSE SERNA — **$ 5.000**
PARANÁ

Depositando cada mes	Al sortearse podrá obtener una casa ó préstamo ó a los 186 meses un ahorro de	Los subscriptores que no hagan uso del préstamo podrán obtener PREMIOS en efectivo de	Por el préstamo pagarían intereses á razón 9 % anual ó sea mensualmente ×	Total de desembolsos mensuales por amortización é intereses (columnas números 1 y 4 juntas)
$ 3.—	$ 1000	$ 100	$ 7.50	$ 10.50
6.—	2000	200	15.—	21.—
15.—	5000	500	37.50	52.50
24.—	8000	800	60.—	84.—
30.—	10000	1000	75.—	105.—
45.—	15000	1500	112.50	157.50
60.—	20000	2000	150.—	210.—
90.—	30000	3000	225.—	315.—

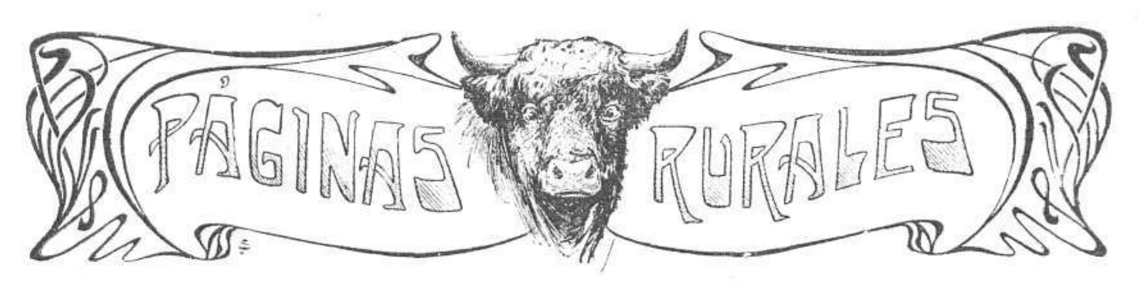
Con pagar una cuota adicional, en caso de fallecimiento del subscriptor, se le cancelará la deuda que tuviera.

× La Sociedad cobra á los subscriptores de Bonos un interés de 9 % anual por los préstamos que otorga. Debemos hacer notar que **en resumen** no pagan tal porcentaje, pues como participan del 75 % de las utilidades que la Sociedad realice anualmente, **queda el interés reducido al 6.15 % anual.**

PRÓXIMO SORTEO: 26 DE JUNIO

Soliciten datos y prospectos.

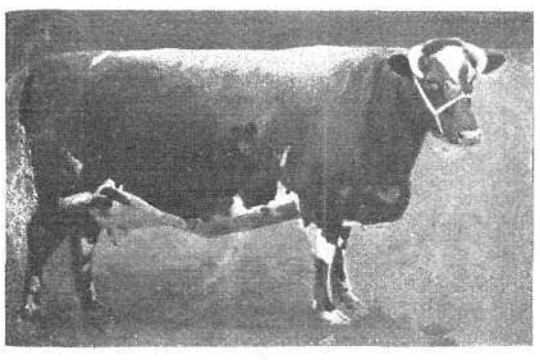
Oficinas: BARTOLOMÉ MITRE, 556 (altos)



SELECCIÓN DE VACAS PARA CARNE Y LECHE

En la selección de vacas para cría, debe tenerse presente que hay una diferencia marcada entre el tipo de vaca lechera y la productora especialmente de carne.

La *lámina número 1*—indica el animal típico productor de carne,—debemos admitir que es un buen ejemplar; se reconoce en seguida la simetría de la forma, el anca á plomo, la espalda bien puesta y llena, el pecho profundo y ancho. Es un tipo de animal compacto, bien cubierto, derecho en sus flancos y con una pequeña ubre y venas lácteas poco desarrolladas.

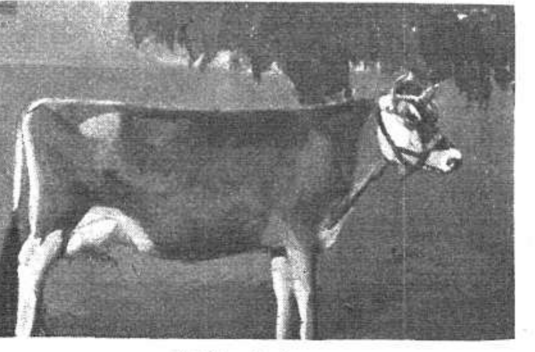


N.° 1. — Vaca de buena clase

N.° 2. — Tipo común

Aquí en otra lámina (núm. 2) tenemos otro animal diferente y uno en el cual su apariencia indica la propiedad de producir una gran cantidad de leche.

Este ejemplar ha recibido muchos premios en las exposiciones y ferias alcanzando su record á 1.600 galones de leche por año. Comparada con la vaca de la lámina anterior, se ve que tiene una forma más angulosa, más fina en su espalda, menos carnosa, y con una ubre ancha y de gran capacidad que se extiende hacia adelante con venas bien desarrolladas.



N.° 3. — La Jersey

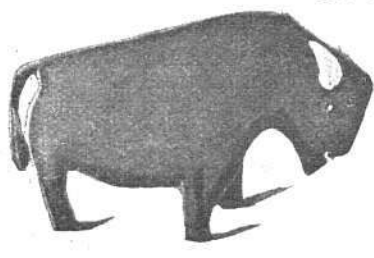
Para una vaca Durham lechera no se puede pedir un ejemplar mejor, encontrándose casi á la perfección su ubre y sus venas lácteas.

Pero quizás en ninguna aparecerán tan notables los caracteres típicos y las condiciones ideales que rodean á una vaca lechera, como la de raza Jersey que indica otra lámina. Es digno de mención el hecho que en ninguna otra raza existe el poder de trasmitir por la herencia todas sus peculiaridades en una forma tan vasta y completa como en el tipo Jersey.

Por una selección de toros que descendían de las mejores crías lecheras y por una atención constante en la alimentación y cuidados en su primera edad, se ha formado una raza de una extraordinaria uniformidad en el tipo, combinada con un poder de *rendimiento en leche rica en manteca*, que hacen que sea éste probablemente, el mejor animal para la producción de manteca.

En los pocos establecimientos importantes que, hasta hoy, se han especializado en la industria lechera, se ha tratado de adoptar las mejores razas conocidas por su aptitud á producir leche, ó de aumentar dicha aptitud en la raza Durham, la más difundida, por no decir la única existente en nuestros rodeos. Siendo sabido que el toro tiene influencia preponderante sobre esta producción, se han cruzado vacas Durham con toros Holstein; se han probado vacas suizas y Jersey, se ha mezclado la sangre flamenca con la Durham, y también la holandesa. El resultado de estas varias tentativas era fácil de prever; en todas partes, el Durham, que ya se puede llamar aquí el Durham Argentino, ha afirmado, como base de cualquier cruza, su conocida superioridad. Ciertas razas, muy lecheras, como la suiza, tienen que resultar aquí, poco ventajosas, por ser de cuerpo pequeño y no llenar, por consiguiente la condición primordial requerida en este país tan claramente llamado á ser el gran proveedor de carne de la Europa. Respecto á las razas Holstein, flamenca y holandesa, tienen forzosamente, mezcladas con el Durham argentino, descendiente del Durham inglés, que colmar todas sus calidades primitivas, pues su introducción no es más que una acertada y feliz renovación de una misma sangre, entre ramas diferentes de una misma familia

UN JARDÍN ZOOLÓGICO BARATO

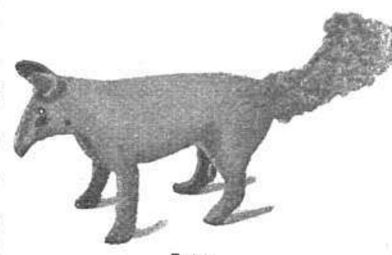

Búfalo

El arte de hacer juguetes en casa es de gran utilidad, no sólo por la economía sino por el entretenimiento que reporta especialmente en los días lluviosos y largas veladas de invierno. Hoy vamos á ofrecer á nuestros pequeños lectores, los modelos y el modo de fabricar á domicilio una linda colección de animales con la que podrán formar un interesante jardín zoológico. Otro día nos ocuparemos de los pabellones que han de alojar á los pensionistas del jardín, así como de los guardianes y visitantes.

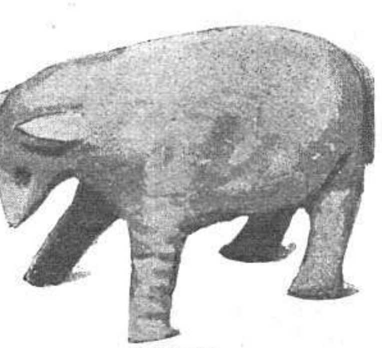

Ardilla

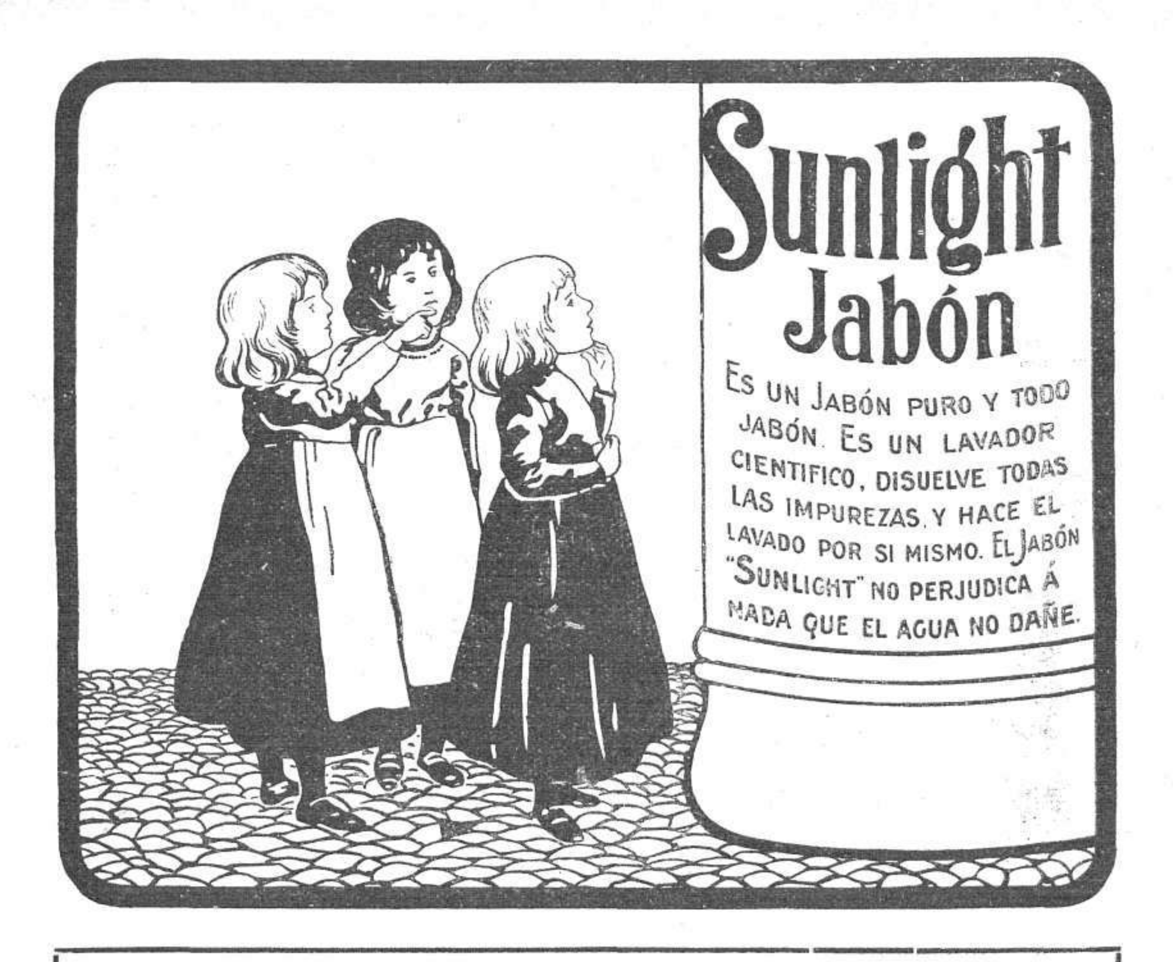
Todos estos bonitos y baratísimos juguetes se construyen con franela y se rellenan con algodón, salvado ó aserrín. Los ojos se simulan con cuentas ó botones de botines, crín para las barbas, y unas puntadas de hilo para indicar la boca y narices.

El búfalo se hace con franela parda dejando hacia afuera el lado del revés. El molde se corta en cuatro clases de piezas dobles: 1.°, lados exteriores del cuerpo, piernas y cola; 2.°, lados interiores de las piernas, y el vientre; 3.°, las bases de las patas, y 4.°, los cuernos. Después, júntense cuidadosamente las secciones y en cada pierna colóquese una varilla y cósase prolijamente las costuras y déjese una abertura en el cuerpo para el relleno. Luego se cierra. Los cuernos se construyen con franela gris, dejando hacia afuera el lado del derecho


Zorro

El elefante se corta en franela gris también en cuatro, los lados del cuerpo, las orejas, la base de los pies y los colmillos. La trompa y la cola se cortan con el cuerpo Los colmillos se hacen de raso blanco sostenidos por alambre. Si se quiere puede ponérsele encima una manta de franela roja adornada vistosamente con cascabeles y oropel.


Oso blanco


Sunlight
Jabón
Es un Jabón puro y todo jabón. Es un lavador cientifico, disuelve todas las impurezas, y hace el lavado por si mismo. El Jabón "Sunlight" no perjudica á nada que el agua no dañe.


Gato montés

El oso se construye con franela blanca, cortándose también el molde en cuatro piezas, lo mismo que el búfalo, pero en vez de los cuernos lleva orejas.


Carnero

El kangurú se fabrica con franela parda; se corta el molde también en cuatro piezas, casi lo mismo que el del oso, pero téngase cuidado al cortar el interior de las piernas y el vientre de modo que no necesite costura en el centro sino á los lados. La abertura para rellenarlo debe dejarse á un lado entre las patas y las manos. Estas deben ir armadas con alambre

El gato montés se hace con franela gris. El molde es también de cuatro piezas como los otros.

El *zorro* se hace con *franela de color* de tabaco y con un poco de lana para la cola. El molde se corta en tres secciones, lados del cuerpo y piernas, interior de las piernas, vientre y orejas. Para la cola se teje un poco de lana del mismo color, á punto de cadena, haciendo de tres en tres lazadas sobre el dedo con las que se formará luego la cola sostenida por un alambrecito.


Kangurú

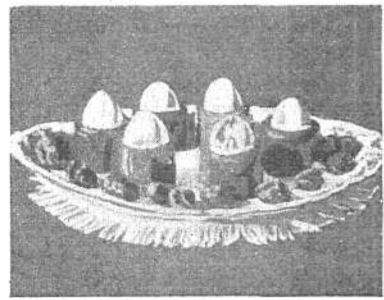
La ardilla se hace con franela gris. Su molde es de tres piezas como el del *zorro*. La cola se construye del mismo modo.

El morueco ó carnero montés se fabrica con franela amarilla. Su molde es de cuatro piezas: los lados exteriores del cuerpo y piernas, los lados interiores de las piernas y vientre, los cuernos y la cola.

ARTE CULINARIO.—PLATOS DIVERSOS



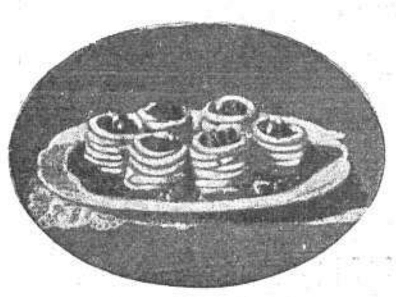
BIZCOCHO DE FRESAS.—Bizcocho con harina, huevos, mantequilla; esencia de fresa y vainilla; cúbrase con pasta de azúcar rosada con cochinilla y colóquense fresas en dulces y hojas de limonero. Se le da la forma cuadrada. Propia para merienda.



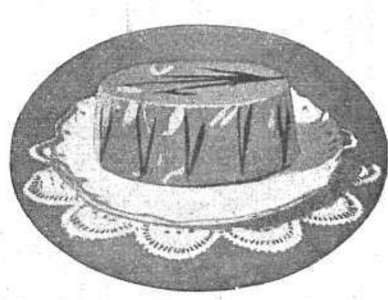
ESPÁRRAGOS Y NABOS.—Cocer nabos grandes, cortarlos en rodajas dentelladas, quitando el centro y colocar espárragos cocidos en medio; servirlo con salsa mayonesa. Se pueden utilizar espárragos en conserva; es un plato delicioso para la comida.



GELATINA DE NARANJA Y HELADO DE VAINILLA.—Colocar la gelatina de naranja en tazas sobre hielo; cuando esté congelada, quitar la gelatina que quedará moldeada; con una cuchara caliente se quita el centro donde se coloca helado de vainilla dándole la forma de huevo.



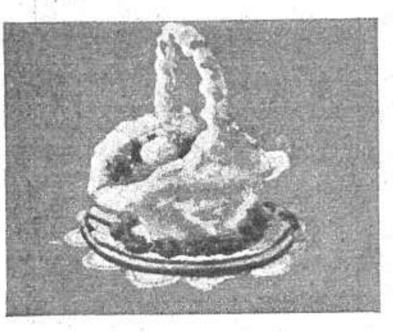
TAZAS DE MACARONI.—Poner en tazas macarones finos largos medio cocidos previamente; rellenar el centro con almejas, queso rallado y salsa espesa de tomate; cocerlo al baño de maria una hora y servirlo quitado de las tazas, guarnecido con berros.



PASTELILLOS DE COCO.—Hacer una pasta con harina, huevos, mantequilla y levadura; formar pastelillos y colocar en el centro coco rallado cociendo todo al horno; también se puede rellenar de pasta de manzana, pera ó melocotón.

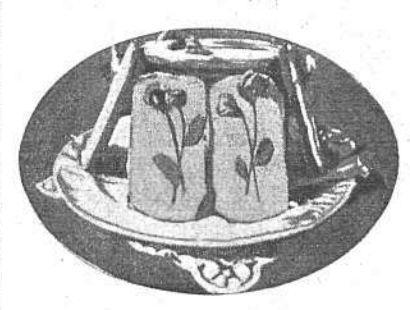


MOUSSÉ DE NEVADO.—Se bate medio cuartillo de crema hasta que esté muy compacta; se mezcla con pasta espesa de albaricoque y se agrega azúcar y esencia de vainilla; colocarlo en un molde y dejarlo sobre hielo dos horas; sírvase fuera del molde guarnecido con hojas de limonero.

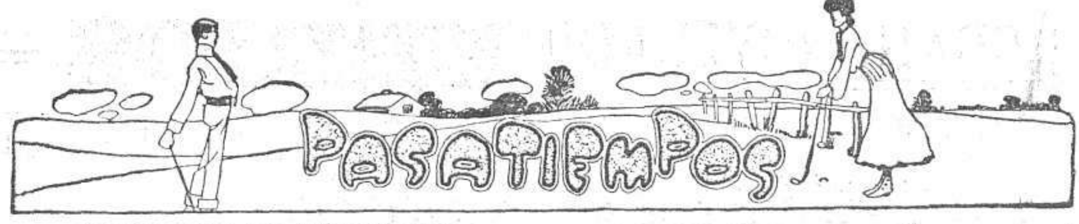


HUEVOS DE CREMA SERVIDOS EN CANASTILLA.—Fórrese una canastilla con papel de arroz y colóquense los huevos hechos de crema, mezclados con fresones acaramelados, gajos de naranja acaramelados, peras, higos y melocotones también acaramelados.

BIZCOCHOS DE VIOLETAS.—Cubrir bizcochos de soletilla con pasta blanca con esencia de vainilla y violeta y dejarlo secar al horno. Disponerlos como se ven en el grabado y guarnecer con violetas de azúcar y hojas de limonero. Luego comerlo y decir qué tal.




Frase hecha
La importante casa de Talabartería y Artículos para viaje de los Sres. ECHEGARAY Hnos. y Cía., en el número anterior iniciaron una serie de concursos de frases hechas y acertijos; hoy presentan el segundo de la serie que no dudamos despertará el mismo ó tal vez mayor interés que el primero.
Para optar al premio de este segundo deberán mandar las soluciones hasta el día 23 del corriente inclusive, bajo sobre, dirigido á los Sres. ECHEGARAY Hnos. y Cía., Victoria, 1002, esquina Buen Orden, con la palabra solución escrita en uno de los ángulos del sobre.
PREMIO
Un necessaire de viaje para Señora ó Caballero, según quien lo acierte.
Echegaray Hs.



SOLUCIONES DEL NÚMERO 349
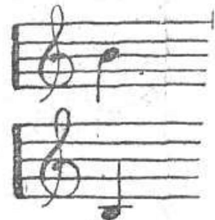
MÁS ACEITE DA UN LADRILLO.
LA PRIMERA ES LA QUE VALE.
CANTO RODADO.

Han remitido la solución:

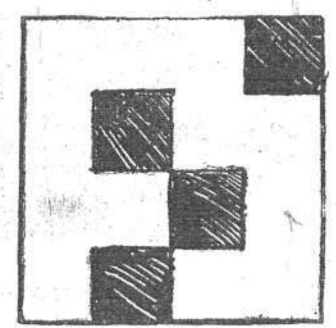
A los *jeroglíficos:* Mate amargo, Juan Masnera, A. B., Salicio Mantorani, Carlos Cordera, Solista, Augusto Gómez, Pedro Tononi, Brígido Real, Alción, Bienvenido Vuscasovich, Manuel Mingo, Lectora comedida, Arístides Guadalaviar, Torcuato Soulier, Agua corriente, Aurelia Gatti, Cecilia Mier, Mario y María, J. Rotwos, Eulogio Pérez Miño, Santiago Enriquez, O. Bufalini, Guillermo Milnes, Pedro Marzi, Can Onigo, Juan José Moldes, La ñatita de Flores, Julián Creta, José Cortínez, Paracelso, ¿Por qué no dan un premio, aunque sea chico?, Damián Calvinho, Justo San José, Agapito Huelguista, Compasiva, Miguel Fonte Aliaga, Raúl Manrique Priz, Adelaida Gallia, Pacificador de Balvanera, F. Almenares, Dr Nadie, Balbina Concas, Solucionista desairado, Pío Párrega, Julio Brano, Valia B., Astrónomo Coquense, Peñarolista, Luisa Liutbrer, Aurífera.

Jeroglífico





Entretenimiento, *por Lorencita*

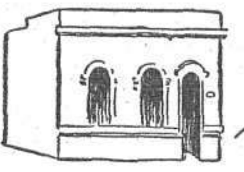


Repartir este terreno entre 16 herederos, en partes iguales, teniendo en cuenta que los cuadritos negros representan terreno inservible y por lo tanto no hay que dividirlo.

Refrán jeroglífico, *por I. y D.*



no



ou

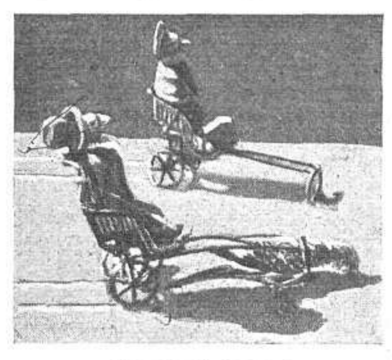


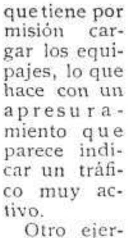
PÁJAROS ACTORES



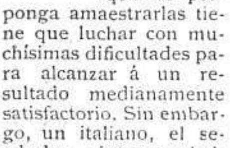
Esperando los caballos

Desde tiempos muy remotos se ha visto amaestrar diferentes especies de animales, enseñándolos á hacer pruebas más ó menos complicadas, y domar fieras mediante una graduación de ejercicios que requieren, en general, una buena dosis de paciencia y, en algunos casos, mucho valor y sangre fría. Así, es muy común ver perros, caballos, leones y hasta elefantes ejecutando pruebas en circos ambulantes de más ó menos importancia. Se concibe muy bien que puedan alcanzarse resultados bastante buenos, tratándose de animales que poseen una inteligencia, si se nos permite la palabra, bastante desarrollada, que son los que pertenecen á las especies más principales de mamíferos, y que en muchos casos tienen un contacto bastante íntimo con el hombre y por consiguiente están habituados á interpretar sus ademanes y voces de mando, pero tratándose de aves, que en general tienen una inteligencia más limitada, el que se proponga amaestrarlas tiene que luchar con muchísimas dificultades para alcanzar á un resultado medianamente satisfactorio. Sin embargo, un italiano, el señor Ferrari, residente en Llundudno, pintoresco balneario de la costa de Gales, ha logrado á fuerza de constancia, reunir una colección notable, casi se podría decir única en su género, de aves, en su mayor parte cotorras y canarios, que causan el deleite de la gente menuda que abunda en el verano en esa playa.





Un paseo en dog-cart



El sube y baja

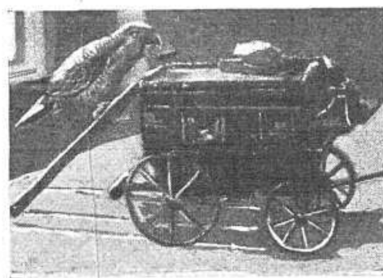
La sesión empieza en general por un paseo en carruaje. El director toma algunos canarios, los viste esmeradamente con unas toilettes muy llamativas completadas con unos sombreros de formas estrafalarias que dan un aspecto irresistiblemente cómico. Los pajarillos, que parecen comprender perfectamente su papel, se van á sentar gravemente en unos cochecitos minúsculos, esperando que aten á sus trotadores que son, en general, las lindas cotorritas, que por lo dóciles se prestan fácilmente á esta pequeña comedia.





Discutiendo la tarifa

Para el servici de las diligencias hay un portero que tiene por misión cargar los equipajes, lo que hace con un apresuramiento que parece indicar un tráfico muy activo.



Cargando la diligencia

Otro ejercicio muy interesante consiste en el simulacro de ferrocarril. Este tiene su servicio completo de cargas, señales y hasta maquinista que por medio de una palanca pone en movimiento una diminuta locomotora á vapor.

Hay también en la troupe equilibristas en el alambre tendido, cotorras valientes que asentadas sobre el caño de un fusil no le temen al disparo, cocheros de mal genio que disputan con los pasajeros por el precio del viaje, etc. En fin, es un conjunto notable desde todo punto de vista y que es una buena demostración de lo que se puede alcanzar mediante un ejercicio paciente, metódico y asiduo.



El maestro con una de sus cotorras favoritas

Entre las equilibristas hay ejemplares notables en la colección del señor Ferrari, los cuales realizan los ejercicios más difíciles que causarían la admiración del mismo Salerno. Las tímidas avecillas que ante la proximidad de un hombre armado de escopeta huyen, no se asemejan á las de la colección que nos ocupa, las cuales se posan sobre el caño de un fusil y oyen impasibles el tiro.



La carroza de la familia

LAS TENTATIVAS DE ASESINATO AL PRESIDENTE SARMIENTO

POR RAFAEL BARREDA

I

Se hablaba en todos los círculos del presuntivo asesinato del presidente Sarmiento y tanto se propaló la especie sin que se moviera una paja que le diera fundamento; tanto llegó á dudarse de que esa catástrofe fuera posible que cuando en el 25 de mayo de 1873 se tomaron medidas extremas de prevención en las fuerzas militares y en las de la policía, cuyo departamento estaba á cargo de don Enrique O'Gorman, no faltó quien las ridiculizara achacándolas á exajerados temores y á trampantojos geniales y antojadizos del viejo luchador.

Sin embargo, había pruebas de que Sarmiento tenía noticias de que en la solemnidad religiosa de la fiesta patria él y el gobernador de la provincia don Mariano Acosta, serían asesinados en la misma catedral, como las tuvo después por cartas que recibiera del gobernador de Santa Fe, que lo era á la sazón el doctor don Simón de Iriondo. ¿A causa de qué esa constante amenaza? De la guerra llevada á la provincia de Entre Ríos contra las numerosas huestes jordanistas—guerra encarnizada y cruenta, en la que todo el poder de la nación batallaba contra el prestigioso caudillo entrerriano.

Sarmiento fué aconsejado por sus amigos que se guardara bien á lo que él contestó: — Cuanto más se guardó Lincoln fué cuando lo asesinaron.

Sin embargo, la policía vigilaba, hasta donde le era posible, los parajes en donde frecuentaba el presidente Sarmiento y especialmente su casa habitación de la calle de Maipú.

Dióse esta última misión al hoy coronel del ejército don Floro Latorre y entonces el más experto y arriesgado de los empleados de aquel departamento.

Dos meses después de la fecha indicada y á mediados del de agosto, se entró en fundamentos sospechosos contra unos individuos que rondaban insistentemente de noche el paraje por donde transitaba el carruaje del presidente el que tenía la costumbre de salir en él á esa hora para visitar á su íntimo amigo y ministro doctor Dalmacio Vélez Sarsfield.

Unas veces eran dos, otras tres y aun cuatro los individuos que se estacionaban en la esquina de Maipú y Corrientes, donde aun se halla el almacén de la Corona y luego se entraban en el conocido café de la Violeta, á cuatro pasos de allí por la última de las calles.

Estos mismos individuos, cuyos rastros no perdían de vista los sabuesos policiales, solían reunirse también en la fonda de Génova, situada en la recova del Paseo de Julio, entre Cangallo y Cuyo. No había duda ninguna de que algo tramaban y al tomárseles la filiación disimuladamente se dedujo por la vestimenta de tres de ellos que debían pertenecer á la marinería de cabotaje de la Boca del Riachuelo. El comisario de aquella sección, que lo era entonces el señor Zuñer, manifestó luego, de conformidad con los datos recogidos, que aquellos individuos no podían ser otros que *Pedro Güero*—luego Pedro Guerri;—Daniel César—Francisco Guerri después,—y su inseparable Aníbal, cuyo verdadero nombre era Luis Casimir, individuos que habían sido remitidos con frecuencia al departamento por leves y aun por graves delitos. Las señas coincidían: los tres eran italianos, de veinte á veinte y dos años y el último tenía, como particularidad, la nariz quebrada, usando pantalón á cuadros en forma de bombacha y un *rebozo*, á cuadros también, verdes y negros. En cuanto al cuarto sólo se sabía que le llamaban *el austriaco*, siendo completamente desconocido aun para los más prácticos pesquisantes.



Uno de los asesinos prepara el trabuco...

El oficial don Floro Latorre se hallaba en la noche del 22 del referido mes, de guardia por los contornos de la casa del presidente y no encontrando indicio grave colocó de facción en la esquina de Maipú y Corrientes un vigilante con orden expresa de avisarle inmediatamente que ocurriera algo que le llamara la atención, esperando, por no dar que sospechar, en el interior de un establecimiento cercano.

Transcurrió algún tiempo, y como nada de particular ocurría, el vigilante, por exceso de celo tal vez, se corrió por la calle Maipú hacia la de Lavalle, cuando Sarmiento tomaba su carruaje y daba á su cochero la orden—con trompetilla, pues sabido es que era sordo,—de conducirlo á la casa de su amigo el doctor Vélez Sarsfield.

En ese momento se oye un prolongado silbido y dos hombres salen del café de la Violeta. Un tercero se les aproxima y les entrega algo que lleva oculto en un *rebozo*: un trabuco, dos pistolas y un puñal á cada uno. La consigna era matar primero los caballos de un trabucazo y ultimar después con el otro al presidente de la república haciendo uso, si fuese necesario, de las otras armas, las que, según se supo después por el análisis químico, se hallaban envenenadas.

Se estacionaron los tres en la referida esquina, cuando se presentó el cuarto, precediendo el carruaje en que llegaba el presidente de la república: —Ahí viene,—les dice á los que están armados, señalando aquél,—tírenle!

Uno de los asesinos prepara el trabuco que tiene bajo el brazo «montado ya para ganar tiempo» y al pasar el carruaje é ir á doblar por la calle de Corrientes, suena

¡TRIUNFO UNÁNIME!

HAN CONSEGUIDO LOS CIGARRILLOS

VUELTA ABAJO

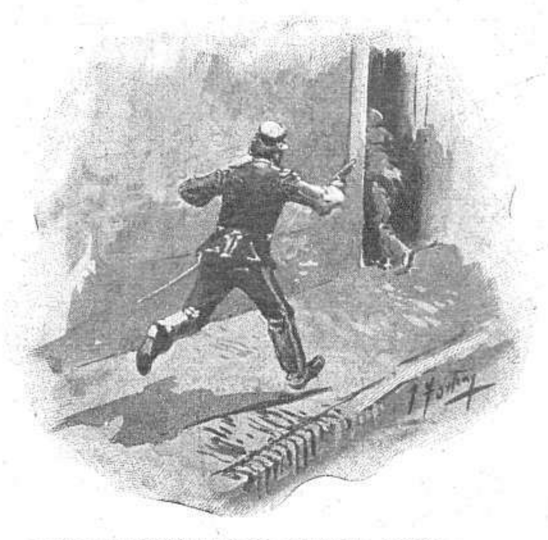
DE 20 CENTAVOS

DEBIDO A SU INCOMPARABLE CALIDAD.

LA PROVEEDORA  LEÓN DURÁN.

un estruendo formidable:—los caballos se encabritan y con relinchos de espanto tratan de morder el freno y salir á escape; pero la serenidad y firmeza del cochero,—que todo lo ha observado,—logra contenerlos y el carruaje sigue su marcha regular sin recibir un sólo proyectil y va á parar en la puerta de la casa del doctor Vélez Sarsfield.

Es que el gatillo del arma homicida, al ser ésta levantada, tropieza en la ropa del asesino y estalla, reventando el trabuco por el aire comprimido. El asesino cae bañado en su sangre, pues tiene una mano destrozada; los proyectiles han ido á incrustarse en la pared de esa acera. Al ver lo que acontece el desconocido,—que debe ser el instigador de aquel crimen frustrado,— huye seguido del que entregara las armas, mientras que el otro, asombrado y vuelto en sí, va en socorro del herido diciéndole:—Apoyate en mí que yo no te abandonaré,— y levantándolo y atándole la mano fracturada con su pañuelo, corre con él á refugiarse en una casa cercana, subiendo, sin ser sentido, á un tenebroso desván donde tratan de ocultarse.



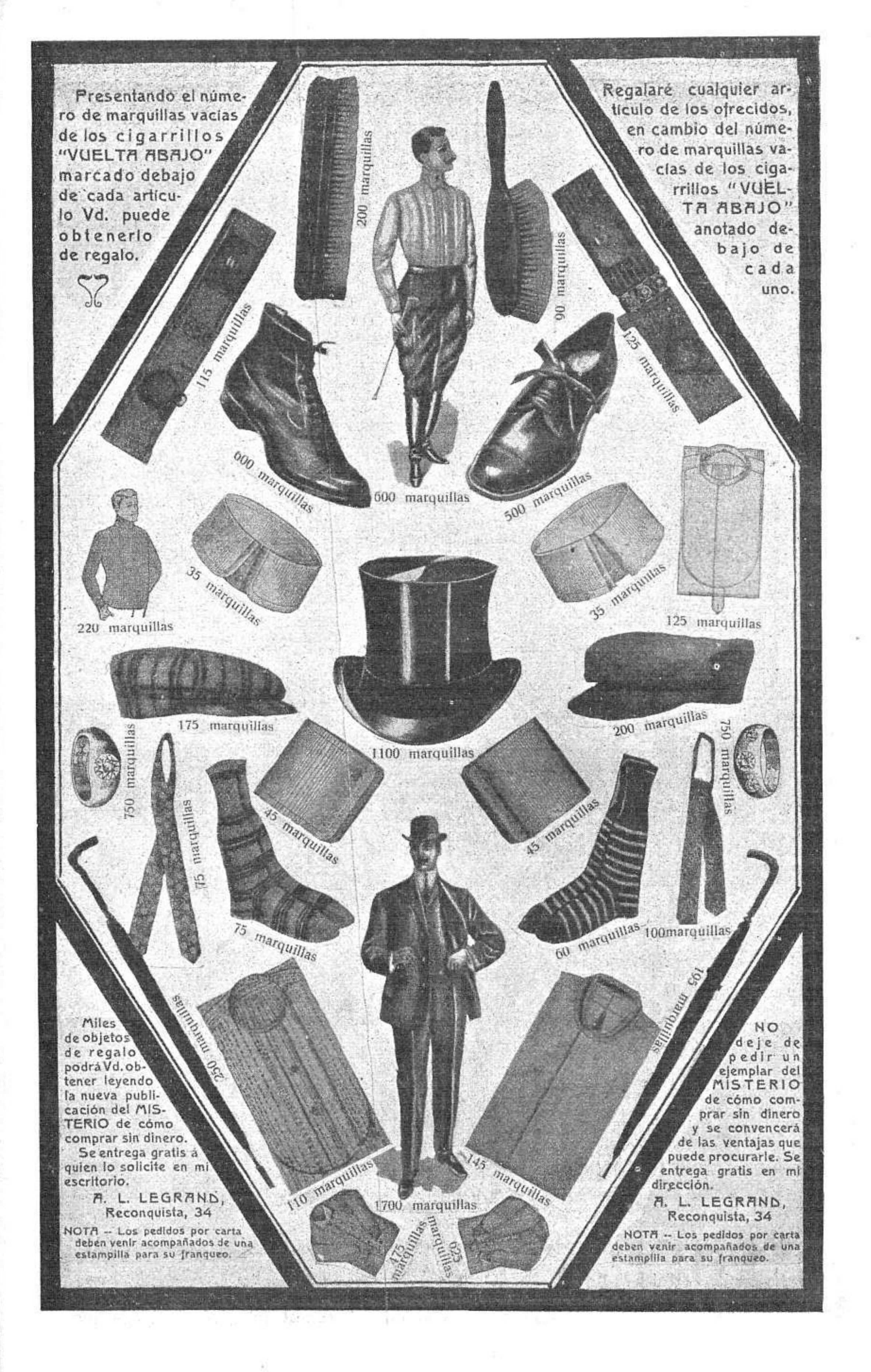
...marcha en persecución de los criminales, revólver en mano

II

Como es natural, el formidable estruendo produce alarma en el vecindario. Don Demetrio Rodríguez, uno de los testigos que después declara que se hallaba en una casa de la calle de Maipú, núm. 154 (antiguo), sale á la calle apresuradamente y lo primero que ve es al oficial Floro Latorre que marcha en persecución de los criminales, revólver en mano. Rodríguez sigue tras él: Latorre penetra en la casa donde se han ocultado; llega hasta el desván é intima á aquellos se entreguen bajo amenaza de hacerles fuego, pues supone están armados. Los presuntos criminales salen de allí; no oponen resistencia alguna y entregan las armas al oficial.—¿Dónde están los otros?—les pregunta Latorre, después de registrar el desván y al conducirlos á la comisaría.—No somos más que nosotros,—contesta el herido.—Miente,— le replica Latorre,—ustedes eran cuatro. ¿Dónde están los otros?—Los asesinos guardan silencio pertinaz.

El hecho cunde inmediatamente por toda la ciudad, funcionando el telégrafo. Para Sarmiento ha pasado inadvertido. Apenas oyó la detonación, preocupado como iba en el fondo de su coche; se la imaginó casual y no cree lo que le cuenta su fiel cochero hasta que llega el señor O'Gorman y le da los detalles de lo ocurrido.

(Concluirá.)



Presentando el número de marquillas vacías de los cigarrillos "VUELTA ABAJO" marcado debajo de cada artículo Vd. puede obtenerlo de regalo.
Regalaré cualquier artículo de los ofrecidos, en cambio del número de marquillas vacías de los cigarrillos "VUELTA ABAJO" anotado debajo de cada uno.
200 marquillas
90 marquillas
115 marquillas
125 marquillas
600 marquillas
600 marquillas
500 marquillas
220 marquillas
35 marquillas
35 marquillas
125 marquillas
175 marquillas
1100 marquillas
200 marquillas
750 marquillas
750 marquillas
75 marquillas
45 marquillas
45 marquillas
75 marquillas
60 marquillas
100marquillas
250 marquillas
195 marquillas
110 marquillas
145 marquillas
1700 marquillas
475 marquillas
625 marquillas
Miles de objetos de regalo podrá Vd. obtener leyendo la nueva publicación del MISTERIO de cómo comprar sin dinero. Se entrega gratis á quien lo solicite en mi escritorio.
A. L. LEGRAND, Reconquista, 34
NOTA -- Los pedidos por carta deben venir acompañados de una estampilla para su franqueo.
NO deje de pedir un ejemplar del MISTERIO de cómo comprar sin dinero y se convencerá de las ventajas que puede procurarle. Se entrega gratis en mi dirección.
A. L. LEGRAND, Reconquista, 34
NOTA -- Los pedidos por carta deben venir acompañados de una estampilla para su franqueo.

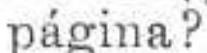
Concursos de "Caras y Caretas"

NÚMERO 10

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía Serrador-Marí que actuará en dicho coliseo hasta fines de octubre del corriente año.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 160 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día lunes próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 160 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día lunes y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 160 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía Serrador-Marí está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 10

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 17 de junio, se publicó en el número .... *de* CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....



"LA ENTREVISTA CORDIAL"



—Entendidos, Eduardo, está usted admirable: mientras nuestras manos se estrechan siento en mis piernas las caricias de sus cachorros.

Para que una circasiana sea considerada como realmente bella, es necesario que combine pestañas y cejas de ébano con una cabellera rubia además de ser muy corpulenta.

Las mujeres persas y armenias usan el kohl para alargar sus ojos en forma de almendra.

Hace poco tiempo se quedó viudo un individuo de Pittsfield. Un día que estaba llorando amargamente sobre la tumba de su esposa, notó un serio trastorno en los ojos y se quedó ciego, al parecer. Los médicos han logrado devolverle la vista, pero sólo ve de noche, durante el día no ve nada absolutamente.

A consecuencia de una terrible tempestad de nieve que se desencadenó en la parte occidental del Estado de Nueva York, tuvo que detenerse el tren expreso de Búffalo á Chicago durante quince horas; pero mientras se limpiaba la vía se logró establecer una línea telefónica, por medio de la cual pudieron hablar los viajeros con personas que se hallaban á más de 1.000 kilómetros del lugar de la detención.

Si se ha de creer á las estadísticas, resulta que, después de las grandes guerras donde muere gran parte de la población masculina, aumenta en gran manera el número de nacimientos de niños, hasta que se restablece el equilibrio en la proporción normal de hombres y mujeres.

Este hecho, por demás curioso, se ha observado después de la guerra de los Treinta Años, las de Napoleón, y, más reciente, después del sitio de París.

En un hospital de Inglaterra ha fallecido una señora por *haberse mordido un pulmón*. La infeliz usaba dientes postizos y se los tragó, encontrándose luego algunos de ellos clavados en dicha víscera.

La cámara de comercio de Hamburgo, ha presentado al gobierno alemán un proyecto de estampillas de correo universal. Este proyecto es de bastante importancia pues viene á llenar una necesidad sentida del comercio.

Los rusos identifican á sus muertos en el campo de batalla por medio de iconos de metal ó sea imágenes sagradas que se entrega á cada uno de ellos, al salir á campaña.

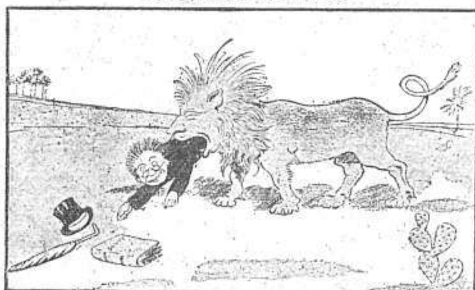
Desde hace mil cuatrocientos años no ha penetrado una mujer en el convento de Santa Catalina, que está situado en el Monte Sinaí.

El monopolio del tabaco ha producido al gobierno austriaco el año pasado la enorme suma de veinticinco millones de pesos oro.

Del imperio del Japón forman parte cerca de cuatro mil islas pequeñas.

De la piel de una vaca se sacan, por término medio, 35 libras de cuero. De la de un caballo no se obtienen más de 20.

ENTUSIASMO CIENTÍFICO



El sabio naturalista (con júbilo):

—¡Oh! al fin voy á poder darme cuenta, por mí mismo, de cómo digieren los leones.

LA DIPLOMACIA EN MARRUECOS



Un festín interrumpido.

6.ª CARRERA — Premio MORENO — Á LAS 3.45 P. M.

Para protrillos de dos años ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica. Peso: 55 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Griffon	1 Bijon d'Or..	zaino n	2	55	*S. Anthony.*	*Brillante ...*	ch. alamares y gorra celeste.
Belgrano	2 Open Door	zaino	2	5?	*Orbit ....*	*Julia ....*	ch. y gorra bl. y cereza á ry. hr
Dorrego	3 Fulton	id	2	55	*St. Anthony*	*Franchise...*	ch. y gorra azul
L Pro'dencia	4 Cimbalo	id	2	55	*Alerta.........*	*Citara.........*	ch. violeta mg. á list. gorra oro

7.ª CARRERA — Premio BALCARCE — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 6.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.800 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Villanueva B	1 Magnética .,	alaz'na	3	57	*Amianto.....*	*Eléctrica ...*	ch. rosa, cuel, bot y g. n.
Platense	2 Prince.........	alazán	4	57	*Saint Gall..*	*Réine des P*	ch. colorada, alamares y g. azul
Indécis	3 Meteoro	tordillo	3	56	*id*	*R. des Fleurs*	ch az. y gr, á ry. v. gorra azul
Cantón	4 Pito	zaino	3	55	*Hipólito ...*	*Tulipe.........*	ch, bl. mg. viol. gorra bl. y viol
La Aurora...	5 G. Urquiza.	id	3	52	*Osmonde ...*	*Rose d'Or...*	ch. y gorra verde, mang. pun.
El Jockey....	6 Minuit.	alaz'na	3	51	*Amianto....*	*Mimí ....*	ch. oro gorra verde
Entre Ríos...	7 Alpino	alazán	3	47	*Athos II ...*	*Ametrallad*	ch. blanca, b. punzó gorra azul

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 18 DE JUNIO DE 1905

1.ª CARRERA — Premio SAAVEDRA — Á LA 1 P. M.

Para todo caballo de tres años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 6.000. Peso: 48 kilos. Recargo para ganadores de $ 2.500 á 4.500, 3 kilos; de más de 4.500 6 kilos.

En esta carrera sólo podrán tomar parte caballos montados por jockeys que no hayan ganado en ninguna parte

Distancia: 1.400 metros. Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º Entrada $ 20

			edad	kil			
Reyna	1 Crispi.........	alazán	3	54	*Camors ......*	*Pedale. ......*	ch. tq. y g. á ry. b. m. y g. turq
Pasteur.	2 Don Ignacio	id	4	54	*Amianto ...*	*Rotonde ....*	ch. cer, bda, oro g, cereza y oro
Indécis.........	3 Bonnie Lad	id	3	54	*Saint Mirin.*	*Linfa.........*	ch. az. y gr. á r. v. g. azul
Bettina.........	4 Pippo	zaino	3	54	*Acherón......*	*Breda ....*	ch az. mr, al, bom, bl, g a, m.
La Susana...	5 {Perillan ...	id	3	54	*Neápolis.....*	*Picardia ....*	idem
Las Damas...	6 {Anatole ..	id	4	48	*Acherón......*	*Hidalga......*	ch, y gorra negr. á lun. blancos
Don Gonzalo	7 Margil	id	3	54	*Gay Hermit*	*Framework*	ch. granate gorra verde
Espoir	8 Ohe............	alazán	3	54	*Orbit ....*	*Irlanda.......*	ch. oro mg. y gorra azul marino
idem	9 Briska.........	alaz'na	3	49	*Sargento,...*	*Brisette......*	idem
Arroyo	10 Baletta,......	zaino	3	54	*Acherón......*	*Pichincha...*	ch. verde, manga y gorra oro
Idem	11 Anton.........	id	3	48	*id*	*Soberbia ...*	ídem
Gral Lavalle	12 Valvula	alaz'na	3	52	*Orbit ....*	*Angélica ...*	ch. az. b, bl, y gorra amar.
Jubilée	13 Normandia	zaino	3	52	*El Amigo...*	*NavySavià*	ch. bl, y n. á ray. hor, gorra oro
Petite Ecurie	14 Campanilla	id	3	52	*Gay Hermit*	*Noisette......*	ch. bl, alam oro, gorra bl. y oro
Polvorín	15 Cartago......	alazán	3	51	*Camors ......*	*Leticia ......*	ch turq cuello bot, puño y g. ng.
Charrúa	16 Galloway...	zaino	5	51	*Martagón...*	*Galatta......*	ch. bl, m, az, bda, y gorra col.
John Gin......	17 {Sajon	alazán	3	51	*Ranquel......*	*Vanich ......*	ch. negra, manga blanca g. punzó
Hawkins H...	18 {Spooner...	zaino	3	48	*Alcaide ......*	*Trinidad.,...*	ch. az. mar. á lun. y gorra punzó
Belgrano......	19 Granja	alazán	3	51	*Stiletto ......*	*Bebé.......,...*	ch. y g. cereza y bl. á ray. hor
Baradero......	20 M. Capac ..	colordo	3	51	*Osman ......*	*Celia...., ...*	ch, bl. y cer, á r. vr, g, azul
Atucha J......	21 Divisa.... ..	alaz'na	3	49	*Orbit ....*	*Dido ....*	ch. cereza, m. y gorra gris
Los Cardos...	22 Caledonia...	id	4	49	*Id*	*Calandria...*	ch. turquesa, gorra granate
Versailles ...	23 Cheri	zaino	3	48	*CartoucheII*	*Calipso ......*	ch, verde, gorra negra.
Reyes...........	24 C. Gonzalez		4	48			
Diable	25 Diable	zaino	3	48	*Saint Mirin*	*Driade ....*	ch. gr. y ama, á r h go, ama,
Guaminí.......	26 Pichirpul ...	id	3	48	*Filou..........*	*Yegua 3/4..*	ch. granate, gorra blanca
Las Rosas...	27 Las Rosas...	alazán	3	48	*Stone Cros*	*I. of These*	ch. azul mr, y oro á r vr g, oro
General Sucre	28 11 de Abril	colordo	4	48	*R. Royale...*	*Fabiola......*	ch. col m ver gorra amarilla
L Pro'dencia	29 Tacuarí......	zaino	3	48	*Purrán ......*	*Tulumaya..*	ch. violeta m, á lista y gorra oro
La Nación...	30 Escudo	id	3	48	*Alerta.........*	*Etincelle II.*	ch. verde á lun, y g, azul mar
Los Hielos...	31 Tomate	id	3	48	*Laddie ......*	*Escopeta ...*	ch, oro y vio, á r. b, m y g violeta
Italia	32 Italia	zaina	3	46	*B. Aires......*	*Belle Etoile*	ch. punzó, gorra pzó. vde. y bl.
Santa María	33 Campana ...	alaz'na	3	46	*Camors......*	*Roselane*	ch. oro, lun, ng mg. oro y neg
Dominó,.......	34 Miss Orbit...	id	3	46	*Orbit ....*	*Miñge.........*	ch. verde. gorra blanca
Pequeño	35 Maya.........	zaino	3	46	*Exmor ......*	*Little Polly*	ch. marrón, m. y gorra blanca

2.ª CARRERA — Premio RONDEAU — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.100 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Amalia	1 Tete á Tete	zaina	2	55	*Simonside...*	*F. an Kirch*	ch. y gorra violeta manga gris
Polvorin	2 Escopeta....	alaz'na	2	55	*Cartouchell*	*Buveuse......*	ch. turquesa, c. b. p. y gorra neg.
Alvarez L....	3 Amarga......	zaina	2	55	*Ituzaingó...*	*La Oriental*	ch. blanca manga viole. g. color,
Indécis	4 La Reina....	zaina	2	55	*Batt ....*	*R. des Prés*	ch. azul grau, á r. v. g. azul
Idem	5 R. des Bois	tordilla	2	55	*Id*	*R. Blanche.*	ídem
Fernández R.	6 Melena	id	2	55	*Rústicus ...*	*Marfisa ......*	ch. gr. gorra negra
Bonheur	7 Wisppes	colorda	2	55	*S. Anthony*	*Winnideg...*	ch. roja y bl. á ry h gorra roja
Bonaerense...	8 Aba		2	55			
Rayon d'Or..	9 Veleta	zaina	2	55	*Picquet ......*	*Vesper ......*	ch. oro, alam. neg. g. oro, ng.
Pas d'Argent	10 Triana.........	colorda	2	55	*Eridán........*	*Tirza ....*	ch. gris perla á r. v, cuel. y g. ng.
Winchester...	11 Simpar	zaina	2	55	*Simonside...*	*Alondra......*	ch. punzó, b. y g. neg
Platense	12 Muralla ...	zaina	2	55	*Acherón.....*	*R. Cheeks...*	ch. col. am. y g. azul
Capital	13 Siracusa	zaina	2	55	*Escildonne.*	*Rosemary...*	ch. azul mr. y oro, á r. v. g. a. m.
Don Gonzalo	14 Haya	alaz'na	2	55	*Kendal.......*	*Dámara......*	ch. granate, gorra verde
Ceres	15 Espiga	zaina	2	55	*Neápolis ...*	*Ecume........*	ch. verde, gorra oro
Calchín	16 Ave	alaz'na	2	55	*Vesubio.....*	*Aguanda ...*	ch. verde, mg. y gorra negra
La Confianza	17 Intrepida ...	zaina	2	55	*Millenium...*	*Avanzada .*	ch. violeta, m. b. y gorra blanca

3.ª CARRERA — Premio RODRIGUEZ PEÑA — Á LAS 2 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Polvorín	1 Prefecto.....	zaino	2	55	*Cartouche II*	*Pandora.....*	ch. turq, cuello, bot, pñ. y gorra n.
Indécis.........	2 Highlander	alazán	2	55	*Saint Mirin*	*Menta.........*	ch. azul, y gr, á ry, vert, g. azul
3 de Febrero	3 Amparo......	id	2	55	*Athos II......*	*Am'lladora*	ch. plomo á herr. y g. punzó
Bonheur	4 Litógrafo....	alazán	2	55	*Camors.......*	*Langosta..*	ch. roja y blanca á r. h. g. roja
Cp. Hatteras	5 Cow Boy....	id	2	55	*Pilito ....*	*Carberry ....*	ch. azul, mar, m. y gorra punzó
Dorrego	6 G. Guido	zaino n	2	55	*Napoleón ...*	*Coqueta......*	ch. y gorra azul
Idem	7 Coronación	alazán	2	55	*Orville. ......*	*Topaze.......*	ídem
Cazador	8 Cazador......	zaino	2	55	*Mariscal ...*	*Fifina ....*	ch. bl. y vd. á ry h. g. grn.
Lombardía..	9 Prófugo......	id	2	55	*Tonic ....*	*Liberata ...*	ch. y g. negra, con estrellas oro
Pretender ,...	10 Alali.........	id	2	55	*Acheron ....*	*Damieta ...*	ch, roja y verdá r. v. m. y g. ver.
Epsom Lad.	11 Peregil	alazán	2	55	*Ocaso ....*	*M. Omerod*	ch. y g. azul mg. punzó
Raúl	12 Eter...........		2	55			

4.ª CARRERA — Premio PUEYRREDÓN — Á LAS 2.30 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
La Confianza	1 Ganzúa	zaina	3	55	*Porteño.....*	*Simla..........*	ch. violeta, mg. b. y gorra blanc'
Idem	2 Pirueta	id	4	51	*Orbit ....*	*Pichincha...*	ídem
Lagrange.....	3 Breva	alaz'na	4	54	*Orbit ....*	*Britannia..*	ch, roja, gorra violeta
Griffón	4 Orvilina......	id	4	53	*Orville ......*	*Enchant'sse*	ch. alamares, gorra celeste
El Jockey......	5 Minuit ,......	id	3	53	*Amianto.....*	*Mimí ....*	ch. oro, gorra verde
Indécis	6 Gallia.........	zaina	4	52	*Saint Mirin*	*Grace ....*	ch. azul y gr. á r. v. g. azul
Hawkins H ..	7 Indiana......	id	3	49	*Raquel ......*	*Cachiporra.*	ch, azul mr. á lun, y granate
Amianto	8 Flor Morada	alaz'na	4	49	*Orbit ....*	*Ofelia ....*	ch. blanca, mg. y gorra punzó
C. Hatteras.	9 Aurófila......	id	3	48	*Stiletto ......*	*Fortuna. ...*	ch. azul, mar, mg. y gorra pzó.
Zaneto	10 Orianda......	id	3	48	*Orville........*	*Lighthouse*	ch. blanca, m. y gorra azul m.
Inglaterra ...	11 Mis Merry.	zaina	3	47	*Tonic ....*	*Mar a........*	ch. marrón, gorra punzó
Indep'dencia	12 Princessem	id	3	43	*Sain Gall....*	*Reine des P*	ch. azul, manga blanca, g. punzó
Zubiaurre	13 La Nena.....	id	3	42	*Ituzaingó ...*	*L. Giannone*	ch, blanca, á lun. y gorra azul m.
Guaminí.......	14 Danaide	alaz'na	3	42	*Offenbeit.....*	*Josefita......*	ch. granate, gorra blanca

5.ª CARRERA — Premio SAN MARTÍN — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo de tres años y más edad. Peso: 3 años, 53 kilos; 4 años y más edad, 56 kilos. Recargo para ganadores de $ 10.000 á 15.000, 3 kilos; de 15.001 á 25.000, 5 kilos; de más de $ 25.000, 7 kilos.

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 200 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Dantas	1 Defender ...	alazán	4	56	*Sargento ...*	*Carcajada...*	ch. az, y bl. á ray, vrt, g, az.
Ceres	2 Brumario...	id	3	53	*Stiletto.......*	*La Rachel...*	ch. verde, gorra oro
Charrúa	3 Galloway ...	zaino	5	56	*Martagón..*	*Galata ......*	ch. bl, mg. az. bda. y gorra col.
Indécis	4 Cotopaxi,...	alazán	3	56	*Saint Mirin*	*Menta.........*	ch. az, y gr, á r vrt gorra azul
Idem	5 Meteoro......	tordillo	3	60	*Saint Gall...*	*Reine des F.*	ídem
Lagrange.....	6 Acero	alazán	3	58	*Rústicus ...*	*Vendetta ...*	ch, roja, gorra violeta
Mahoma	7 Devil...........	id	3	56	*Sargento ...*	*Débora.......*	ch. y g. viol. m rojo alam, y b, oro
Platense	8 Gay Simon .	zaino	3	60	*Gay Hermit*	*Simper ......*	ch. col, alamares y gorra azul
Polvorín	9 Cartago	alazán	3	53	*Camors ......*	*Leticia........*	ch tur., cuel. bot. puñ. y g. negra
Versailles.....	10 {La Veine...	zaina	3	51	*Orbit ....*	*Calandria...*	ch. verde y gorra negra
Sans Gêne	11 {Leyenda...	id	3	56	*Stiletto ......*	*Diadema ....*	ch. vd, m. con cint. gorra marrón
Hispano	12 Thor..........	zaino	3	53	*Exmoor......*	*Catástrofe .*	ch. roja, alam, m. con cl. g. azul
Monfi...........	13 Waterloo ...	id	3	53	*Acheron......*	*Woodnimph*	ch. punzó manga y g. blanca
Nacional	4 Regidor......	id	3	58	*Alerta.........*	*Regenta......*	ch. blanca manga celeste g, oro
Reyna	15 Crispi	alazán	3	53	*Camors ......*	*Pedale ....*	ch. tq, y gra, á r. h, m. y g, turq.

CARAS Y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
„ ADMINISTRACIÓN „ 2316, „
„ „ COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 22 incl. „	„ 2 „
Tapas sueltas „	„ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más


RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES



También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & CIA.**
135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

BIGOTES

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO $ 3 M/N.

Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.

EN VENTA: ALFREDO DECHESNE (único depositario) Esmeralda, 574, Droguerías del Pueblo, Silvano, Franco-Inglesa, Alemana, del Indio y en todas las Farmacias y Droguerías.

LA FLEBITIS

¿Quiere V. ponerse al abrigo del embolio, el accidente más terrible de la flebitis? Si V. ha escapado á el, ¿quiere V. evitar las hinchazones persistentes los entumecimientos, la debilidad, que resultan tan á menudo de la flebitis antigua? Tome á cada comida una copita de **Elixir de Virginie**, que restablecerá la circulación y hará desaparecer todo dolor. Envío gratuit del folleto explicativo escribiendo á: **Elixir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires. Venta en todas las Droguerias y Farmacias.



¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; en las Farmacias Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101. **Precio: $ 6 la caja.**



ASMA

Tratamiento por los nuevos aparatos Nebulizador recién recibido de Londres, los ataques más violentos aliviados el primer día de su uso; dirigirse á la clínica del Dr. MACKSEY, Esmeralda, 247, de 11 á 12 m. y de 3 á 5 p. m.

Ortega y Radaelli — Perú, 662 á 676 — Buenos Aires



NÚMERO SUELTO	En la capital ..... 20 centavos Fuera de la capital .. 25 »	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital. 40 centavos » Fuera de la capital 50 »	